

ИОМС Управление образования Островского района

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Радуга» комбинированного вида
Муниципального образования «Островский район»
ул. Пригородная, д. 8а, г. Остров, Псковская обл., 181350
тел. (81152) 2-58-30

Принят на педагогическом совете

Прокол от 13.09.2019 г. №1

Утверждаю:

И.о.заведующего МБДОУ д/с «Радуга»

Приказ №54 от 13.09.2019.г.

Алексеева С.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

второй группы раннего возраста

составлена в соответствии с Основной образовательной программой
дошкольного образования МБДОУ детский сад «Радуга»,
федеральным государственным образовательным стандартам,
с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного
образования
срок реализации программы (2019 – 2020 уч. г)

Разработчик: Вишневская Н.А.
педагог 1 к.к.

2019 г
г. Остров

№	СОДЕРЖАНИЕ	
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы (данного возраста)	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
2.	Содержательный раздел	9
2.1.	Описание образовательной деятельности	9
2.1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	10
2.1.2.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	12
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	15
2.1.4.	Образовательная область «Познавательное развитие»	18
2.1.5.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	21
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	22
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	26
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	32
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (план работы с родителями)	36
2.6.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальные программы)	39
3.	Организационный раздел	40
3.1.	Психолого - педагогические условия реализации Программы	40
3.2.	Организация развивающей предметно – пространственной среды	43
3.3.	Описание материально – технического обеспечения Программы	45

3.4	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	47
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	48
3.6	Режимы пребывания детей в дошкольной организации (на холодный и теплый период)	49
3.7.	Циклограмма организованной образовательной деятельности Сетка ООД	51
3.8.	Кадровые условия реализации Программы	52
4.	Дополнительный раздел	53
4.1.	Краткая презентация Программы для ознакомления родителей (законных представителей) детей	53
	Приложения	56
1	Календарно – тематическое планирование	56
2	План оздоровительных мероприятий. (Комплексы утренней гимнастики, гимнастики пробуждения)	83
3	Перспективное планирование игровой деятельности с воспитанниками	111
4	Примерный список художественной литературы	131

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа второй группы раннего возраста Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

В основе разработки программы:

-Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. №273-ФЗ

-Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования

-Постановление от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

-Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Радуга».

-Лицензия на правоведения образовательной деятельности № 2701 от 26.01.2018 года серия 60Л01 № 0001061.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса для

детей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности ребёнка;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа по развитию детей второй группы раннего возраста разработана с учетом Примерной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад «Радуга», Основной образовательной программы дошкольного образования. Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализации Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста.

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего возраста, родители. Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей раннего дошкольного возраста это:

- Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
- Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)
- Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого

- Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)
- Восприятие смысла музыки
- Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок
- Двигательная активность

Возрастные особенности детей 2-х – 3-х лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий:

осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Комплектование группы на 01.09.2019 г.

№ гр	возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки
Вторая группа раннего возраста	2-3 г	21	14	7

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводится посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные

приобретения ребенка не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание психолого – педагогической работы по поддержке позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста в образовательных областях

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность

достичь этой цели. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Разработчики Программы учитывают, что содержание работы по освоению образовательных областей соответствует содержанию психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей; гибкому режиму деятельности, обуславливается социальным заказом родителей, подходами к обучению и воспитанию дошкольников, к организации всех видов детской деятельности; образовательной деятельностью, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (далее - «образовательная деятельность»).

2.1.1 Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) с детьми направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные

действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);

разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что

взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Примерный вариант организации деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность с семьей
Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение проблемных ситуаций, Рассказ, свободное общение.	Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования, исследования. Творческие задания и упражнения. Игры-путешествия. Решение проблемных ситуаций, Создание коллекций,	Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования, исследования. Сюжетно-ролевые, конструктивные, дидактические, развивающие Трафареты, обводки раскраски	«Социально-коммуникативное развитие» - свободное общение в процессе и продуктивной деятельности; представления о себе, семье, обществе, государстве, мире; представления о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; представления о	Мастер классы Выставки совместного творчества Участие в конкурсах поделок Изготовление пособий

	макетов, тематических альбомов, коллажей, стенгазет, выставок Дидактические, развивающие игры Рассказ, беседа, свободное общение. Знакомство с произведениями искусства и народными промыслами		безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в ходе освоения других образовательных областей: «Речевое развитие»; (представления о жанрах искусства); Музыка – одно из средств реализации содержания всех образовательных областей; организации совместной деятельности взрослого и детей, и детей со сверстниками.	
Слушание Музыкальные подвижные игры	Пение Танцевальные умения Песенное творчество Танцевальное творчество Логоритмика ритмопластика Беседы с детьми о музыке, совместное чтение несложных по содержанию книг о музыке беседы о музыкальных инструментах	Музыкально-дидактические игры Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевые игры Игра на музыкальных инструментах		Пополнение музыкальной фонотеки Поддержание интереса к музыке и музыкальной деятельности Рекомендации по посещению театров, концертов Организация условий для музицирования Участие в детских праздниках, досугах Рекомендации по собиранию домашней фонотеки

2.1. 3. Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенка, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение

к художественной литературе

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Примерный вариант организации деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность с семьей
<p>Рассматривание иллюстраций Потешки, песенки, упоминание отрывков из литературных произведений</p> <p>Наблюдения Свободное общение с детьми на разные темы</p>	<p>Ежедневное чтение Совместные с воспитателем и сверстниками игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - театрализованные; - игры-конструктивные; - дидактические; - развивающие интеллектуальные; - подвижные по мотивам литературных произведений <p>Использование всех видов театра (пальчиковый, теневой, бибабо, плоскостной)</p> <p>Беседы о прочитанном Свободное общение с детьми на разные темы</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин</p> <p>Наблюдения Экскурсии Сочинение и отгадывание загадок пересказ</p>	<p>Совместные со сверстниками игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - театрализованные; - игры-фантазирования; - строительно-развивающие интеллектуальные; - подвижные по мотивам литературных произведений <p>Пересказ друг другу содержания сказок</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Речевое развитие - условие реализации содержания всех образовательных областей; деятельности взрослого и детей, и детей со сверстниками</p>	<p>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: Участие в театрализации во время праздников. Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия</p> <p>Рекомендации по перечню литературных произведений сообразно возрасту</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вечера вопросов и ответов; - Устные журналы и др.

2.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1. 5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Физическое развитие

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать,

держат, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Средства физического развития

Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психогигиенические факторы
Гимнастика	Солнечные	Соблюдение СанПиН
Игры	Воздушные	Психоэмоциональное состояние
	Водные	

2.2 ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Воспитательно-образовательный процесс в ДООУ подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Формы, способы и методы реализации Программы

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Формы	- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. - Совместная деятельность
Способы	- Подгрупповой - Индивидуальный

	- Групповой
Методы	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения (совместные с воспитателем). - Индивидуальные игры. - Беседы. - Чтение художественной литературы детям. - Беседы после прочтения художественной литературы. - Беседы социально-нравственного содержания. - Наблюдения. - Рассматривание иллюстраций.
Средства	<ul style="list-style-type: none"> - Грузовые, легковые автомобили. - Игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол). - Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения». - Набор предметных карточек «Транспорт». - Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности». - Набор предметных карточек «Профессии». - Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты). - Наборы игрушечной посуды. - Наборы ряженья. - Игровой модуль «Кухня». - Игровой модуль «Ряженья». - Набор предметных карточек «Инструменты», «Посуда», «Одежда» и др. - Тематические книги. - Уголок уединения. - Игровой куб. - Кубик эмоции - Звуковое панно (животные)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы	<ul style="list-style-type: none"> - Организованная образовательная деятельность (формирование элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром). - Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности - Самостоятельная деятельность детей.
Способы	<ul style="list-style-type: none"> - Подгрупповой - Индивидуальный - Фронтальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с природой. - Наблюдения. - Дидактические игры. - Игры на сенсорное развитие: цвет, величина, форма.
Средства	<ul style="list-style-type: none"> - Наборы тематических предметных карточек. - Серия демонстрационных сюжетных тематических картин.

	<ul style="list-style-type: none"> - Домино с цветными изображениями. - Шнуровки различного уровня сложности. - Игрушки-персонажи. - Набор плоскостных геометрических фигур. - Дидактические игры. - Вкладыши по цвету, форме, величине). - Пирамидки различной величины. - Пособие «Узнай, что это?» - Матрешки (по величине). - Игры на сенсорное развитие: цвет, величина, форма. - Дидактическая кукла. - Набор для действий – игры с песком, водой.
--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы	<ul style="list-style-type: none"> - Организованная образовательная деятельность (развитие речи). - Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности. - Самостоятельная деятельность детей (предполагающая общение со сверстникам).
Способы	<ul style="list-style-type: none"> - Подгрупповой - Индивидуальный - Фронтальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> -Игровые ситуации. -Дидактические игры. -Рассматривание иллюстраций. -Показ настольного театра. -Решение игровых проблемных ситуаций. -Чтение художественной литературы детям. -Беседы после чтения.
Средства	<ul style="list-style-type: none"> - Наборы предметных карточек по темам. - Набор сюжетных карточек по темам. - Предметные игрушки-персонажи. - Комплекты детских книг по темам - Иллюстрации к детской художественной литературе. - Разнообразные виды театров (ложковый, варежковый, кукольный). - Ширма настольная. - Дидактические игры («Найди пару», «Что лишнее»)

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Формы	<ul style="list-style-type: none"> - Организованная образовательная деятельность (рисование, лепка, музыка). - Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности.
-------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность детей. - Праздники.
Способы	<ul style="list-style-type: none"> - Подгрупповой - Индивидуальный - Фронтальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных предметов. - Игровые элементы.
Средства	<ul style="list-style-type: none"> - Мольберт. - Бумага для рисования. - Стаканчики. - Трафареты. - Кисочки. - Карандаши простые, цветные. - Мелки восковые. - Пластилин. - Доска для работы с пластилином. - Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями. - Набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, барабан, погремушки). - Металлофон.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы	<ul style="list-style-type: none"> - Организованная образовательная деятельность (физическая культура). - Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности. - Самостоятельная деятельность детей. - Оздоровительная работа (утренняя гимнастика, гимнастика после сна, гигиенические процедуры).
Способы	<ul style="list-style-type: none"> - Подгрупповой - Индивидуальный - Фронтальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика. - Подвижная игра. - Игровые упражнения под текст и музыку. - Индивидуальная работа. - Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности.
Средства	<ul style="list-style-type: none"> - Обручи пластмассовые. - Мячи разного диаметра, материала. - Набор кеглей. - Дуги для подлезания. - Дорожки профилактические. - Кольцеброс, ленты. - Флажки разноцветные. - Мягкий мат. - Маски.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

Культурные практики человека начинают складываться в раннем возрасте в процессе содержательного и эмоционально комфортного взаимодействия с близкими взрослыми, затем обогащаются — постепенно и постоянно — в процессе самостоятельной деятельности. Для расширения культурных практик ребенка значимы такие виды и формы активности как: свободное манипулирование различными предметами и материалами, наблюдения и опыты, экспериментирование, собственные пробы и ошибки, поиск и выбор, спонтанное изобразительное творчество (рисование, лепка, моделирование, коллажирование), конструирование из разных материалов, исследование, фантазирование, сочинительство, театральные игры и мн. др.

Компоненты культурных практик в раннем возрасте:

- культура познания;
- культура общения социальных отношений;
- физическая культура;
- культура деятельности.

Данные компоненты могут присутствовать в различных видах детской деятельности и формировать определенный опыт развития ребенка-дошкольника как субъекта воспитательно-образовательного процесса, а именно активно проявляющего себя в разных видах деятельности.

В раннем возрасте доступны следующие культурные практики:

1. Исследовательские (Экспериментирование с материалами и веществами)
2. Коммуникативные (Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого).
3. Социально-ориентированные (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями).

Данные культурные практики доступны для детей раннего возраста, так как направлены на усвоение культурных способов употребления предметов.

- Особенности организации игровой деятельности в разных группах ДОУ.
Дети учатся играть, не мешая друг другу, используя единое пространство группы или площадки. Воспитатели на этом этапе взросления способствуют обогащению эмоционального опыта детей, расширению представлений малышей об окружающем мире, существующих предметах и явлениях, поясняют возможности переноса функций предметом (например, на одной машине можно прокатить и медвежонка, и куклу, одной ложкой можно накормить и зайчика, и мальчика). В младшем детском возрасте закладываются предпосылки для сюжетно-ролевой игры.
- Предметная деятельность
В раннем возрасте, как известно ведущей деятельностью является предметная. Под предметной деятельностью понимается овладение ребенком общественно выработанными действиями с предметами таким способом, который закреплён за ними в человеческом обществе.
Усваивая способы действия с предметами, ребенок постепенно накапливает индивидуальный опыт деятельности, происходит становление разных видов детской деятельности.
Предметная деятельность оказывает особое воздействие на умственное развитие детей раннего возраста. В процессе действий с предметами у детей формируется умения ориентироваться в различных свойствах предметов (не только в цвете, форме, величине, но и положении в пространстве, количестве, соотношении частей, звуковых свойствах предметов). В процессе овладения целенаправленными действиями с предметами происходит воспитание первых волевых черт характера (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата).
Содержание предметной деятельности – усвоение ребенком общественно выработанных способов употребления предметов.
Эта деятельность удовлетворяет потребность ребенка в познании предметов и способов действия с ними. Данная потребность является доминирующей в раннем возрасте. Предметная деятельность формируется постепенно.
В раннем возрасте предметная деятельность малыша может иметь развивающий характер лишь в сотрудничестве с взрослым. Взрослый является для маленького ребенка не только носителем культурных средств и способов действия, но и источником новых смыслов его деятельности. Переход от предметных действий, выполняемых ребенком под руководством взрослого, к самостоятельным является свидетельством того, что предметная деятельность стала выполнять роль ведущей деятельности. Содержание многих видов самостоятельной деятельности ребенка составляют именно предметные действия: так, в дидактических играх детям предлагаем решать самые разнообразные задачи с предметами. Большое место в играх детей занимают также предметные действия с игрушками, отображающие близкие и понятные ребенку образы людей, животных, предметов обихода. Только при сформированном умении хорошо ориентироваться в предметном мире, окружающем ребенка с детства, возможен постепенный переход к играм и

самостоятельным занятиям без опоры на непосредственные действия с предметами. В рамках предметной деятельности зарождается игра.

Формированию интереса к предметной деятельности, а в последующем и к игре во многом способствует игровая среда, поэтому регулярное внесение в группу разнообразных игрушек и презентация среды, в которой дети будут жить, вызывает у них интерес к игровой деятельности.

Правильная организация развивающей среды является одним из важных условий возникновения и развития предметной деятельности.

- Общение с взрослыми и сверстниками в раннем возрасте.

Неотъемлемой частью предметной деятельности является общение детей с взрослыми. Общение, которое обслуживает практическую деятельность ребенка, называется ситуативно-деловым. Ситуативно-деловое общение происходит на фоне совместных с взрослым действий ребенка с предметами и характеризуется потребностью в сотрудничестве с взрослым, деловыми мотивами общения и предметно-действенными средствами. В процессе ситуативно-делового общения с взрослым ребенок овладевает предметными действиями, приобретает опыт практического взаимодействия с разными людьми, постепенно входит в мир человеческой культуры.

В этом возрасте сохраняется ранее сложившаяся потребность в эмоциональных контактах с взрослыми, закладываются предпосылки внеситуативно-познавательного общения. Но доминирующей формой общения является ситуативно-деловое. В раннем возрасте общение со сверстниками только начинает складываться, и решающая роль в этом принадлежит организации взрослым субъектного взаимодействия между детьми, которая осуществляется по ходу совместной деятельности. Стихийное формирование взаимодействий детей происходит медленно и может осложняться различными негативными проявлениями, что объясняется неумением ребенка учитывать интересы сверстника, видеть в нем такое же существо, как и он сам. Благодаря общению со сверстниками дети овладевают некоторыми видами деятельности, которые невозможно осуществлять в одиночку, учатся применять на практике нормы поведения, упражняются в нравственных поступках. Общение со сверстниками тесно связано с предметной деятельностью и постоянно преломляется через призму общения с взрослым.

- Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)
Детское экспериментирование – сложный многогранный процесс, включающий в себя и живое наблюдение, и опыты, проводимые ребенком.

В процессе эксперимента обогащается память ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.

Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепления здоровья. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-

действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. Самым оптимальным вариантом детских экспериментов в детском саду и дома является такие материалы как песок и вода.

Вода

Игры с водой – одно из любимых детских занятий, отвечающее интересам и возможностям ребят. К тому же они способствуют оздоровлению закаливанию детей. Ребята знакомятся с водой, учатся действовать с ней. В итоге у них развиваются творческие, исследовательские способности, эстетический вкус. Игры с водой особенно полезны для детей с заболеваниями органов дыхания и с невротами. Вода оказывает релаксационное действие, снимает излишнюю тревожность, агрессивность, ощущение эмоционального неблагополучия. Ознакомление со свойствами воды проходит во время специально организованных игр – занятий под наблюдением воспитателя.

Песок

Вторым материалом, позволяющим лучше узнать окружающий мир, самому изучить свойства универсального строительного материала является песок. Любому ребенку игры с песком доставляет большое удовольствие.

Песок — это идеальный материал для проведения экспериментов. Малышей может удовлетворять пересыпание и ссыпание песка в машины, ведерки, выкладыванием пирожков. Песочная терапия успокаивает возбудимых детей, помогает снять психологические зажимы у пассивных детей, снимают тревожность, насыщает радостью. Игры с песком относятся к любимым играм детей. Только на прогулке в тёплое время года дети имеют возможность полностью удовлетворить своё желание действовать с этим природным материалом. Дети могут подолгу играть с песком, исследовать его свойства. Без руководства взрослого дети приобретают некоторый опыт по цвету и на ощупь различают качества песка (сухой или мокрый). Сухой песок дети оставляют без внимания, а из мокрого делают постройки, формируют куличики.

- Самообслуживание и действия с бытовыми предметами

К основным задачам относятся:

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

- Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок
Формирование интереса и потребности в чтении
Регулярное чтение детям художественных и познавательных книг.
Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного.
Чтение детям художественных произведений, предусмотренных Программой для второй группы раннего возраста. Приучение детей к слушанию народных песенок, сказок, авторских произведений. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формирование умения слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождение чтения небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрение попыток читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помощь детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах.
- Двигательная активность
Для каждого возрастного периода существует свой оптимальный уровень двигательной активности, но в раннем возрасте в связи с интенсивным обменом веществ и пластическими процессами роста потребность в движении особенно высока. Недостаточный объем двигательной активности в раннем возрасте может привести к ранним отклонениям осанки, косоглазию, плохо сформированной стопе и другим заболеваниям в дошкольном возрасте.
Важным аспектом будут выступать условия организации и проведения культурных практик:
 1. Осознанная мотивация педагогов.
 2. Понимание педагогом особенностей организации самостоятельной детской деятельности (ее структуры, способов поддержки детского интереса и т.д)
 3. Готовность педагога организовать содержание деятельности.
 4. Компетенция педагога в области культурной практики.
 5. Способность педагога организовать развивающую предметно – пространственную среду для развития у детей желания и интереса действовать самостоятельно.

6. Способность педагога создавать интригующее начало, проблемную ситуацию для «запуска» культурной практики.

7. Способность педагога вычленять способности и интересы ребенка

8. Способность педагога поддерживать и развивать интерес к детской культурной практике.

9. Сочетать темы и формы культурной практики с темами и сюжетами образовательной деятельности и игр.

Культурные практики могут реализоваться в первой и второй половине дня.

При реализации культурных практик может быть создана ситуация успеха в организации совместной и затем самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста. Основная роль здесь принадлежит взрослому в ходе партнерской деятельности.

Создание ситуации успеха в ходе реализации культурных практик

1	Состояние страха	«Ничего страшного. . .Бывает, что люди боятся...»
2	Скрытая инструкция	«Ты же помнишь, что ...»
3	Авансирование	«У тебя получится...»
4	Персональная исключительность	«Только у тебя и может получиться...»
5	Усиление мотивации	«Нам это так нужно для...»
6	Высокая оценка детали	«Вот эта часть у тебя замечательна!»

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение.

При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом)

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4

Формы организации образовательной деятельности:

- для детей с 2 лет до 3 лет – подгрупповая.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю. Продолжительность образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

2.4 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Маленькие дети по своей природе исследователи. Им хочется испытывать все самим, удивляться неизведанному. У них формируется любознательность – желание познать закономерности окружающего мира.

Именно поэтому очень важно интерес ребенка, любознательность сделать управляемым процессом, а главное, полезным для него с точки зрения познавательного, нравственного, эстетического развития.

Познавательный интерес ребенка должен рождать в нем добрые чувства, быть повернутым в полезное русло. Для того чтобы игры-экспериментирования успешно осуществлялись в группе создана соответствующая предметно-пространственная среда, в которой главное место отведено центру экспериментирования «Песок-Вода».

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении;
9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
11. поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Перспективный план игр – экспериментов с песком и водой (июнь, июль).

Название игры	Цель	Задачи	Оборудование
«Знакомство с сухим и влажным песком».	Формировать знания о свойствах сухого и влажного песка.	1. Учить способам обследования материала (сжать песок в руке и сыпать с ладони). 2. Развивать зрительно – слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. 3. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментальной деятельности.	1. Центр «Вода - песок». 2. Формочки для песка.
«Про маленькую капельку».	Познакомить детей со свойствами воды.	1. Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов. 2. Развивать активный словарь. 3. Воспитывать положительное отношение к персонажу Капельке.	1. Игрушка – капитошка (синий воздушный шарик, надутый в виде капли). 2. Два тазика с водой (холодная, теплая). 3. Банка с грязной водой. 4. Домашний фонтанчик. 5. Чистая кипяченая вода, чашки. 6. Прозрачные одноразовые стаканчики. 7. Плавающие игрушки.
«Ладушки - ладошки».	Закрепить знания детей о свойстве влажного песка –	1. Учить детей делать отпечатки ладони, кулачка, ребра ладони. 2. Развивать фантазию, творческие	Песок.

	сохранять форму предмета.	способности. 3. Воспитывать положительное отношение к своей работе, работам своих товарищей.	
«Шарики - купарики».	Познакомить детей со свойствами резины, пластмассы, камней. Резина и пластмасса легкие, плавают в воде. Камень тяжелый – тонет.	1. Учить детей действовать с резиновыми и пластмассовыми игрушками, природными материалами – камушками. 2. Развивать умение проговаривать знакомую потешку, показывать ее при помощи пальчиковой гимнастики. 3. Воспитывать положительное отношение к персонажу.	1. Центр «Вода - песок». 2. Маленькие резиновые мячики (по количеству детей), пластмассовые шарики. 3. Разноцветные камушки. 4. Резиновая утка.
«В гости к мышке».	Закрепить знания детей о свойствах воды и песка.	1. Формировать умение узнавать и называть основные цвета. 2. Развивать общую и мелкую моторику. 3. Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.	1. Центр «Вода - песок». 2. Дорожка. 3. Подвижная мышка. 4. Маленькие мышки (по количеству детей). 5. Косточки абрикоса, зерна белой и красной фасоли, горох, семечки. 6. Маленькие тарелочки. 7. Красный и синий таз.
«По ровненькой дорожке шагают наши ножки».	Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов.	1. Учить детей действовать с природным материалом. 2. Развивать зрительно – слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. 3. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.	1. Камешки разного размера. 2. Перышки. 3. Таз с водой. 4. Ведерки.
«Речка и ручеек».	Закрепить знания детей о свойстве песка – удерживать воду.	1. Формировать понятия «широкий», «узкий», «большой», «маленький». 2. Развивать фантазию, творческие способности. 3. Воспитывать аккуратность в работе, желание играть рядом с товарищами.	1. Песок. 2. Узкий и широкий совок. 3. Мерные стаканчики. 4. Ведро с водой. 5. Большой и маленький бумажные кораблики.
«Разноцветная водичка».	Формировать представление детей о свойстве воды – возможность окрашивания.	1. Приучать называть основные цвета. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.	1. Игрушка – капитошка. 2. Одноразовые стаканчики с водой. 3. Гуашевые краски. 4. Морковный сок.
«Домик для черепашки Агашки».	Закрепить знания детей о свойствах сухого и влажного песка.	1. Формировать представление о количестве (один - много), размере (большой - маленький). 2. Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов (на, под) местонахождение предметов. 3. Развивать общую и мелкую моторику, тактильные ощущения. 4. Воспитывать заботливое отношение к животным.	1. Игрушка – черепаха. 2. Центр «Вода - песок». 3. Камешки. 4. Совочки.

«Снежинка в гостях у ребят».	Дать представление о свойстве снега превращаться в воду.	1. Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными материалами. 2. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 3. Воспитывать положительное отношение к персонажу – Снежинке.	1. Снежинка (из пластмассы и бумаги). 2. Формочки. 3. Подносы, стаканчики. 4. Прозрачные и цветные льдинки (для прозрачной и грязной воды). 5. Чистый снег в тазу.
«Горки для козлят».	Учить детей выкладывать форму из влажного песка.	1. Формировать знания о высоте предмета – высокий, низкий. 2. Развивать общую моторику рук, координацию движений. 3. Воспитывать доброжелательность, желание помочь.	1. Песок. 2. Набор деревянного театра «Волк и семеро козлят». 3. Ведерки большие и маленькие.
«Волшебница Зима».	Дать представление о свойстве воды превращаться в лед.	1. Продолжать формировать умение называть основные цвета. 2. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 3. Воспитывать положительное отношение к персонажу – Зиме.	1. Формочки из доньшек пластиковых бутылок (10-15 штук). 2. Вкладыш из – под шоколадными конфетами в коробке. 3. Стакан с прозрачной водой. 4. Цветная вода в стаканчиках. 5. Зима – игрушка.
«Пирожки для Мишки».	Закрепить умение определять свойства сухого (сыплется) и мокрого (держит форму) песка.	1. Учить детей набирать песок совком, наполнять форму. 2. Закрепить умение пользоваться ситом. 3. Развивать общую и мелкую моторику. 4. Воспитывать положительное отношение к персонажу, желание помочь.	1. Медведь – игрушка. 2. Песок в прозрачных стаканах (по количеству детей). 3. Сита (по количеству детей). 4. Формочки, подносы. 5. Лейка с водой.
«Бусы для Мишки».	Дать понятие о свойствах и качествах льда.	1. Формировать представление о диких животных (зайце, белке, медведе). 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность.	1. Игрушки (заяц, медведь, белочка). 2. Угощение для животных (капуста, морковь, шишки, конфеты). 3. Цветные бусы из льдинок. 4. Крупные деревянные бусинки. 5. Шнур для нанизывания бус.
«Угощение для куклы Кати».	Продолжать учить детей выкладывать формы из влажного песка.	1. Приучать детей договаривать слова знакомой сказки. 2. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 3. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им.	1. Песок. 2. Кукла – большая. 3. Настольный театр «Колобок». 4. Формочки. 5. Подносы. 6. Совки. 7. Большой строительный материал.
«Водичка - водичка».	Формировать у детей умение называть	1. Упражнять в назывании предметов одежды, белья. 2. Развивать представление о	1. Кукла. 2. Тазик. 3. Два ведра: с горячей,

	температуру воды.	некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (вода, мыло, таз). 3. Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.	холодной водой.
«Мы ходили в огород».	Закрепить умение детей выкладывать формы из влажного песка.	1. Учить находить на ощупь и по названию спрятанные в песке овощи. 2. Развивать тактильно – кинестетическую чувствительность. 3. Формировать умение инсценировать знакомую сказку. 4. Воспитывать положительное отношение к персонажу.	1. Песок. 2. Кукла – дед. 3. Овощи – муляжи (лук, чеснок, свекла, морковь, репа). 4. Шапочки персонажей сказки «Репка». 5. Корзинка. 6. Формочки, совки (по количеству детей). 7. Лейка с водой.
«Купание куклы Кати».	Закрепить умение определять и называть температуру воды: «холодная», «горячая», «теплая».	1. Приучать детей употреблять в речи названия предметов, действий с ними. 2. Развивать умение не отвлекаться от поставленной задачи. 3. Воспитывать культурно – гигиенические навыки поведения.	1. Кукла. 2. Два ведра с водой (холодная, горячая). 3. Ванночка. 4. Мыло. 5. Мылница. 6. Полотенце.

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения.

В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

«Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников».

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеосюжеты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация: «Малыш с года до двух. Какой он?» 2. Беседа "Как облегчить адаптацию" 3. Памятка «Для вновь поступивших родителей» 4. Родительское собрание «Давайте знакомиться» 5. «Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Уроки светофора» 2. Наглядная информация: «Читаем детям – читаем вместе с детьми» 3. Консультация «Профилактика простудных заболеваний» 4. «Здоровье всему голова» (профилактика гриппа)
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Памятка для родителей «Развиваем речь детей» 2. Консультация «Мои пальчики расскажут» 3. Консультация «Как развивать речь ребенка во время прогулки» 4. Информация для родителей «Фольклор для маленьких» 5. Консультация: «Формирование правильного звукопроизношения» 6. Оформление газеты, посвященной Дню матери
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» 2. Родительское собрание «Адаптация детей и взаимодействие ДОУ с семьей» 3. Информация для родителей «Формирование гигиенических навыков и привычек» 4. Консультация «Раннее детство: у истоков развития личности» 5. Поздравление «С Новым годом, с новым счастьем!»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Здоровая семья – здоровый малыш» 2. Памятка для родителей «Режим дня и его значение» 3. Консультация «Развитие двигательных навыков и двигательной активности» 4. Информация для родителей «Вместе с мамой, вместе с папой» 5. Консультация «Будь здоров, малыш!» 6. Беседа «Правильное питание – основа здоровья»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Подвижные игры для детей младшего возраста» 2. Памятка для родителей «Домашний игровой уголок младшего дошкольника. Его безопасность» 3. Консультация «Дети - наша общая забота» 4. Информация для родителей «Одежда детей в помещении и на прогулке» 5. Консультация «Профилактика детского травматизма»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Развитие чувства цвета у детей раннего дошкольного возраста» 2. Консультация «Рисование нетрадиционными способами с детьми раннего возраста» 3. Консультация «Первая помощь при укусах жалящих насекомых, клещей» 4. Папка передвижка «Я сам!»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация "Организация летнего отдыха" 2. Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее» 3. Консультация «Босиком по росе. Как закаливать ребенка на даче»

2.6. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно - творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОО (задачи, планирование, конспекты занятий).

Программа Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» направлена на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Основная цель программы: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Задачи:

1 Сформировать у ребенка навыки разумного поведения.

2 Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.

3 Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новосельцевой:

Создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.

Целостный подход в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и полевок, разучивание народных игр и хороводов).

Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.

Принцип партнерства. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.

–Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве;

3 . ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого – педагогические условия реализации Программы

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным,

религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
 - внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
 - помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.). Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

При проектировании образовательной и развивающей предметно-пространственной среды педагогический коллектив учитывает основные требования к организации среды программы федерального компонента и требования ФГОС дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда создается для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких

модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Мебель устойчива, углы округлые, игрушки не сломанные. Мебель расположена так, чтобы дети могли свободно перемещаться.

РППС группы охватывает пять образовательных областей ФГОС ДО.

Социально-коммуникативное развитие:

Центр сюжетно-ролевой игры

- куклы
- комплекты одежды для кукол по сезону
- комплекты постельных принадлежностей кукол
- кукольная мебель
- набор для кухни: плита, мойка, посуда, сервизы
- условные игрушки, предметы – заместители
- атрибуты для ряженья
- зеркало
- машины различной величины, спец. машины

Уголок уединения, уголок эмоциональной разгрузки:

- мягкая мебель, игрушки,

Познавательное развитие:

Центр сенсорного развития:

- дидактические игры
- пособия для работы с детьми
- счетный материал для развития мелкой моторики

Уголок природы:

- растения
- инструменты для ухода за растениями и животными
- «огородик на окошке»
- коллекции
- дидактические игры

- иллюстрированный материал
- материал для экспериментирования
- муляжи

Уголок конструирования:

- строительный материал
- бумага
- природный и бросовый материал

Речевое развитие:

Центр развития речи:

- книжный уголок
- иллюстрированный материал
- дидактические игры.

Центр художественно-эстетического развития:

- Для лепки: пластилин, глина, соленое тесто, стеки, доски для лепки, салфетки.
- Для рисования: бумага, фломастеры, карандаши простые и цветные, пастель, кисти, гуашевые и акварельные краски, цветные восковые и акварельные мелки, кисти для рисования
- Для детского творчества: цветная и белая бумага, картон, ткань, открытки, природный и бросовый материал.

Музыкально-театральный уголок:

- ширма для настольного театра
- маски различных персонажей
- куклы и игрушки для различных видов театра

Физическое развитие:

- Спортивное оборудование: массажные дорожки, обручи, мячи, кегли, шнуры, ленты, гимнастические палки, флажки.

Такая организация предметно-пространственной развивающей среды, наиболее рациональна, так как она учитывает требования ФГОС ДО, все основные направления развития ребенка третьего года жизни и способствует его благоприятному развитию.

3.3. Материально – техническое обеспечение программы.

В детском саду созданы условия для полноценного развития детей. Работа педагогов направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Материально-техническое оснащение и оборудование, организация РППС группы соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Для реализации задач всестороннего развития ребенка в дошкольном учреждении большую роль играет организация развивающего окружения. В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования, с целью ее реализации, с учетом возрастных особенностей детей в Учреждении создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень

физического, речевого, познавательного, художественно- эстетического и социально- коммуникативного развития ребенка.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности в группе соответствует требованиям и нормам. Образовательная деятельность в группе организуется в соответствии с: санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; правилами пожарной безопасности; требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей); требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно - пространственной средой; требованиями к материально-техническому обеспечению Программы (учебно- методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В группе имеются приемная, групповая, спальня и туалетная комната. Вся мебель, установленная в этих помещениях, соответствует росту и возрасту детей, подобрана с учетом гигиенических и педагогических требований.

В помещении для музыкальных и спортивных занятий проходит, как совместная

деятельность детей и взрослых по образовательным областям художественно-эстетическое и физическое развитие, так и музыкальные праздники и развлечения, спортивные досуги и другие мероприятия для детей и родителей. Имеется спортивный инвентарь, дидактические пособия, различные виды театров, театральные костюмы, музыкальные инструменты, аудиотеки, методическая литература.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы

- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано предшествующих поколений. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей. В нашей группе сложились следующие устойчивые традиции: поздравление каждого ребенка с Днем рождения с играми, хороводами, песнями, подарками, укладывание спать под чтение сказок.

Примерный перечень развлечений и праздников
Выставка совместного творчества «Дары осени»
Праздники: Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».
Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».
Театрализованные представления: инсценирование русских народных сказок.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора»,

муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.
Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи
Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

3.5 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. «От рождения до школы» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 336 с.
2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 114с.
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников/ ФГОС МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015
4. Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду вторая группа раннего возраста/О.А. Соломенникова-М.: Мозаика-Синтез,2015.
5. Губанова Развитие игровой деятельности в детском саду вторая группа раннего возраста ФГОС МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста ФГОС МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015
7. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез,2015.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду ранний возраст/Лыкова И.А.-Карапуз-Дидактика, творческий центр сфера,2008.
9. Помораева И.А., Позина В.А Формирование элементарных математических представлений/И.А.Помораева, В.А.Позина-М.:Мозаика-Синтез,2015.
10. Теплюк, С. Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений / С. Н. Теплюк. – М. :Мозаика-Синтез, 2015.
11. Хрестоматия для чтения детей в детском саду и дома 1-3 года. МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2014-2015.

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2014-2015

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2014-2015

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2014-2015.

Домашние животные. — М.: Мозаика-Синтез, 2014-2015.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2014—2015.

Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2014-2015.

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2014-2015.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2014-2015.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2014-2015.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2014-2015.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2014-2015.

Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2014-2015.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2014-2015.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2014-2015.

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2014-2015

3.6 РЕЖИМЫ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Один из немаловажных отличительных признаков воспитания в детском саду от домашнего – это режим в детском саду. В детском саду все подчинено заранее установленному распорядку.

Режим работы ДООУ – 10,5 часов, дежурная группа с 7.00 до 07.30 и с 18.00 до 19.00, 5-дневная рабочая неделя, график работы с 07.30 до 18.00 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни. Длительность пребывания детей в ДООУ составляет 10,5 часов.

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования.

Задачи при проведении режимных процессов:

- воспитывать культурно - гигиенические навыки и навыки самообслуживания;
- приучать детей к опрятности, аккуратности;
- расширять ориентировку в окружающей среде;
- развивать понимание речи;
- развивать активную речь.

Распорядок организации жизни детей утверждается руководителем 2 раза в год: на теплый и холодный период.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является режим. Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДООУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня групп раннего возраста (2-3 года):
Холодный период года**

Режимные моменты.	Вторая группа раннего возраста.
Приход детей в детский сад, игры, самостоятельная деятельность.	7.30- 8.30
Утренняя гимнастика.	8.10 - 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.15 - 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 - 9.30
Организованная образовательная деятельность	9.00 - 9.30 по подгрупп.
2й завтрак	9.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.30 -11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	11.00 -11.15
Подготовка к обеду, обед.	11.15- 12.00
Подготовка ко сну, сон.	12.00 -15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность.	15.00 -15.20
Полдник	15.20-15.30
Игры, самостоятельная и организованная деятельность.	15.30- 16.30 15.40 –15.50
Подготовка к ужину.	16.20-16.30
Ужин.	16.30-16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.50-18.00

Теплый период года

Режимные моменты.	Вторая группа раннего возраста.
Приход детей в детский сад, игры, самостоятельная деятельность.	7.30- 8.30
Утренняя гимнастика.	8.10 - 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.15 - 8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50 - 9.20
2й завтрак	9.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.20 -11.00
Организованная образовательная деятельность	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	11.00 -11.15
Подготовка к обеду, обед.	11.15- 12.00
Подготовка ко сну, сон.	12.00 -15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность.	15.00 -15.20
Полдник	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность.	15.30- 16.20
Подготовка к ужину.	16.20-16.30
Ужин.	16.30-16.45
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.45-18.00

Адаптационный режим пребывания ребёнка

Временной период	Адаптационные мероприятия
I неделя	Пребывание в группе в течение 1-2 часов (как вариант - до обеда)

II неделя	Пребывание в группе со сном до полдника.
III неделя	Пребывание в группе со сном до полдника.
IV неделя	Пребывание в группе до вечера.

3.7 Циклограмма планирования организованной образовательной деятельности.

Расписание образовательной деятельности

время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00.- 9.10.	Ознакомление с окружающим миром.	Развитие речи.	Лепка.	Рисование.	Физическая культура (на улице).
15.30.- 15.40.	Музыка.	Физическая культура.	Музыка.	Физическая культура.	ФЭМП

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	Первая младшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка/	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

3.8. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником – младшим воспитателем.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы для ознакомления родителей (законных представителей) детей

Рабочая программа второй группы раннего возраста (далее - Программа) обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное разностороннее развитие детей, формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Программа спроектирована с учетом принципов и подходов, определённым Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Дошкольного Образования (далее - ФГОС ДО), особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников и определяет комплекс основных характеристик образования воспитанников детского сада.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая способствует социализации и индивидуализации детей.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие разные условия получения им образования;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Данная Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

> Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ

> Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

> СанПин от 15 мая 2013г. N 26 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

> Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

> Основная образовательная программа МБДОУ детский сад «Радуга». Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Содержание Рабочей Программы воспитателя второй группы раннего возраста соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В основе реализации Программы лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

**Перспективный план по образовательной области
«Речевое развитие»
РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

СЕНТЯБРЬ		
<i>недели</i>	<i>Тема и цель ООД</i>	<i>Литература</i>
	Тема: «Путешествие по территории участка» Цель: приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что – то проговорить, или сделать)	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.31
	Путешествие по комнате» Цель: приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что – то проговорить, или сделать)	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.33
	Тема: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» Цель: вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.33
	Тема: «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко» Цель: Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.34
Октябрь		
1 неделя	Тема: «Чтение детям стихотворения Е. Благиной «Аленушка». Программное содержание: 1) Учить детей внимательно слушать литературное произведение, запоминать отдельные слова и фразы, повтор их вслед за воспитателем. 2) Дидактическая игра «Уложим куклу спать». Воспитывать в дет бережное отношение к игрушкам, нежное отношение к любимой кукле. Укладывать куклу, используя слова и фразы из стихотворения.	
	Тема: чтение немецкой народной песенки « Три веселых братца» Цель: формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	В.В. Гербова «Развитие речи» стр. 37
2 неделя	Тема: Дидактическая игра «Поручения» Дидактическое упражнение «Вверх – вниз». Цель: совершенствовать умение детей понимать речь	В.В. Гербова «Развитие речи» стр. 37

	воспитателя, поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх – вниз; научить отчетливо произносить их.	
	Тема: рассматривание картины «Спасаем мяч» Цель: учить детей понимать, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей; отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.43
3 неделя	Тема: сказка «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а»». Цель: Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказать её вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.38
	Тема: Дидактические игры «Поручения», «Лошадки» Цель: учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься) учить отчетливо произносить звук и.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.40
4 неделя	Тема: «Спала кошка на крыше». Цель: приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения упражнять в отчетливом произнесении гласных звуков а, и и звукосочетания иа.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.41
	Тема: Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры». Цель: закрепить правильное произношение звука у (изолированно и в звукосочетаниях)	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.42
Ноябрь		
	Тема и цель ООД	Литература
1 неделя	Тема: Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь» Цель: совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.42
	Тема: Чтение потешки «Наши уточки с утра...» Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?» Цель: совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.46
2 неделя	Тема: Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит» Цель: с помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот. Познакомить детей со стихотворением – загадкой. Совершенствовать речевой слух.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.47
	Тема: Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на	В.В. Гербова Занятия по

	торжок..» Цель: закрепить умение детей объединять действием 3-3 любимые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи, познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок...»	развитию речи стр.48
3 неделя	Тема: чтение сказки «Козлята и волк». Цель: познакомить детей со сказкой «Козлята и волк» (в обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.49
	Тема: Дидактическое упражнение «Выше- ниже, дальше – ближе». Цель: упражнять детей в определении местоположения объекта и правильно его обозначении, развивать память.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.53
4 неделя	Тема: игра – инсценировка «Добрый вечер мамочка» Цель: рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.50
	Рассматривание картины «Таня и голуби». Цель: помочь детям понять содержание картины, в процессе рассматривания активизировать речь детей, учить договаривать слова, необходимые фразы.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.52
Декабрь		
	Тема и цель ООД	Литература
1 неделя	Тема: Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками. Цель: упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя (сделайте так – то), рассчитанных на понимание речи и её активизацию	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.49
	Тема: игра «Кто позвал? Дидактическая игра «Это зима» Цель: учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу. Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние пейзажи) и объяснять, что на них изображено.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.65
2 неделя	Тема: Дидактические игры на произношение звуков м – мь, п – пь, б – бь. Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?» Цель: формировать умение четко произносить звуки в звукосочетаниях, различать на слух близкие по значению звукосочетания, память и внимание.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.56
	Тема: чтение потешки «Наша Маша маленька», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает» Цель: помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением «Маша обедает»; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы; встречающиеся в стихотворении	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.72
3 неделя	Тема: дидактические упражнения на произношение звука «Ф». Дидактическая игра « Далеко – близко»	В.В. Гербова Занятия по

	Цель: укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука «ф»; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко – близко) и использовать в речи соответствующие слова.	развитию речи стр.58
	Тема: повторение стихотворения С. Капустян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье?» Цель: вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения с педагогом; учить согласовывать слова и предложения.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.73
	Тема: Дидактическая игра «Подбери перышко» Цель: учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.60
4 неделя	Тема: дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения а произнесение звуков д, дь Цель: упражнять детей в правильном назывании предметов мебели, учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.67
	Тема: рассматривание картины «Дед Мороз» Цель: учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.63
Январь		
<i>недели</i>	<i>Тема и цель ООД</i>	<i>Литература</i>
1 неделя	Тема: чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя» Цель: познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно небольшие по объему художественные произведения	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.63
	Тема: повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик..» Цель: вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.68
2 неделя	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка?» Цель: дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно; продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.77
	Тема: упражнения на совершенствование звуковой культуры речи Цель: упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть; развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.68
3 неделя	Тема: дидактическое упражнение «Чья мама?», «Чей малыш?»	В.В. Гербова Занятия по

	Цель: учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию	развитию речи стр.69
	Тема: рассматривание сюжетных картин по выбору воспитателя Цель: учить детей рассматривать картину. радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.62
4 неделя	Тема: составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Цель: учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы, упражнять в отчетливом произношении звука «х»	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.71
	Тема: дидактические упражнения и игры на произношение звука «к». Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси» Цель: учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата, активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.64
Февраль		
	Тема и цель ООД	Литература
1 неделя	Тема: рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай- ду- ду, ду – ду» Цель: познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой – присказкой.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.70
	Тема: Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?» Цель: Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.73
2 неделя	Тема: знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд» Цель: совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.74
	Тема: инсценирование сказки «Теремок». Цель: помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.74
3 неделя	Тема: чтение произведения К. Чуковского «Путаница» Цель: познакомить детей с произведением К. Чуковского, доставить радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.79
	Тема: рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что делаю?» Цель: продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.80

4 неделя	Тема: рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения Цель: продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.80
	Тема: рассматривание сюжетной картины Цель: проанализировать пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей; стали ли они разнообразнее.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.73
Март		
<i>недели</i>	<i>Тема и цель ООД</i>	<i>Литература</i>
1 неделя	Тема: рассматривание картины «Дети играют в кубики» Цель: продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.77
	Тема: дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка» Цель: объяснить детям, как по – разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.82
2 неделя	Тема: дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?» Цель: продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.83
	Тема: чтение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрации к сказке. Цель: постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересно; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.84
3 неделя	Тема: Дидактическое упражнение «Я ищу детей, полюбили бы меня» Цель: привлечь внимание детей к новой игрушке, учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.85
	Тема: повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. Цель: постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного, помочь детям разыграть отрывок из сказки, прививая им интерес к драматизации.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.84
4 неделя	Тема: рассматривание картин из серии «Домашние животные» Цель: помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.86
	Тема: игра – инсценировка «Как машина зверей катала» Цель: продолжать учить детей участвовать в	В.В. Гербова Занятия по развитию речи

	инсценировании, развивать способность следить за действиями педагога; активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.	стр.81
Апрель		
Тема недели	Тема и цель ООД	Литература
1 неделя	Тема: Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?» Цель: познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.57
	Тема: Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?» Цель: доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки, привлекать детей к воспроизведению диалога между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.58
2 неделя	Тема: рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал мяу». Повторение песенки «Пошел котик на торжок» Цель: приучать детей рассматривать рисунки в книжках, повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок»	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.59
	Тема: чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика» Цель: вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей и желание узнать что – то новое про симпатичного медвежонка.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.85
3 неделя	Тема: Купание куклы Кати. Цель: помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, смывать, вытирать..., Показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.87
	Тема: чтение сказки Д. Биссета «Га – га – га» Цель: вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.88
4 неделя	Тема: рассматривание без наглядного материала Цель: развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	
	Тема: повторение материала. Цель: с помощью разных приемов помочь детям, вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.88
Май		
недели	Тема и цель ООД	Литература
1 неделя	Тема: Здравствуй весна! Цель: совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать её.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи

		стр.94
	Тема: чтение сказки А. Барто «Девочка – ревушка» Цель: познакомить детей с произведением, помочь малышам понять, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.89
2 неделя	Тема: рассматривание картины «Дети кормят курицу». Игра цыплят. Цель: продолжать учить детей рассматривать картину.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.90
	Тема: чтение рассказа Г. Бала «Желтячок» Цель: познакомить детей с рассказом, учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешнего вида.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.91
3 неделя	Тема: дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик» Цель: помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением Кораблик.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.91
	Тема: дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек» Цель: продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации; с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.92
4 неделя	Тема: чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок» Цель: познакомить детей с произведением, учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи стр.93
	Тема: повторение материала Цель: по выбору воспитателя	

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

СЕНТЯБРЬ		
Тема недели.	Тема и цель ООД	Литература
	Адаптационный период	
	Адаптационный период	
	Тема: Развитие предметных действий	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 10
	Тема: Развитие предметных действий	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 10
ОКТЯБРЬ		
Занятия 1	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.11
Занятия 2	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.12
Занятия 3	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить, сооружать простые постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.12
Занятия 4	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формировать умения сооружать простые постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.13
НОЯБРЬ		
Занятия 1	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик, шарик. Совершенствование предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.14
Занятия 2	Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.15
Занятия 3	Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствование предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.15
Занятия 4	Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большие кубики, маленькие кубики. Формировать умения сооружать простые постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 16
ДЕКАБРЬ		
Занятия 1	Развивать умение различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствование предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 17
Занятия 2	Совершенствовать умение различать контрастные по величине кубики и шарики. Формировать	И.А. Помораева, В.А. Позина

	умения группировать предметы по величине.	стр.18
Занятия 3	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много - один	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 19
Занятия 4	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один - много	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.19
ЯНВАРЬ		
Занятия 1	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много - много. Формировать умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.20
Занятия 2	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – один, один–много..	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.21
Занятия 3	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – много.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 22
Занятия 4	Развитие умения формировать группы однородных предметов и различать их по количеству: много – мало, мало– много.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.22
ФЕВРАЛЬ		
Занятия 1	Формирование умения различать предметы по форме и называть: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один – много. Развитие предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.23
Занятия 2	Формирование умения различать предметы по форме и называть: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много – много.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.24
Занятия 3	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – много. Развитие предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.25
Занятия 4	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много – один, один– много. много – много.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.25
МАРТ		
Занятия 1	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме; формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много – много. Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 26
Занятия 2	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: кубик,	И.А. Помораева, В.А. Позина

	шарик, кирпичик, много – мало. Формирование умения сооружать простейшие постройки.	стр.27
Занятия 3	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: кубик, шарик, кирпичик, много – много. Формирование умения сооружать несложные постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.28
Занятия 4	Формирование умения различать предметы по форме (кубик и кирпичик) и цвету. Развивать умение различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.29
АПРЕЛЬ		
Занятия 1	Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.30
Занятия 2	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия; соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут)	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 31
Занятия 3	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много – один, один–много. много – много, много – мало. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.32
Занятия 4	Развитие умения различать количество предметов (много, один); использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 33
МАЙ		
Занятия 1	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много – один, один–много. много – много. Развитие предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.34
Занятия 2	Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

СЕНТЯБРЬ		
Тема недели.	Тема и цель ООД	Литература
Занятия 1	Тема: «Знакомство с группой» Цель: Расширять кругозор детей (учить ориентироваться в пространстве, ближайшем окружении), уточнить название предметов, мебели, игрушек, развивать связную речь.	
Занятия 2	Тема: «Мишка – Топтыжка знакомится с ребятами» Цель: формировать умение называть сверстников по имени; действовать согласованно в игре; способствовать сближению детей; установлению доброжелательных отношений, проявлению интереса к взрослым, их действиям, развивать детей интерес друг к другу, потребность в общении с взрослыми.	Г.И. Винникова стр. 3
Занятия 3	Тема: «Морковка от зайчика» Цель: Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	О.А. Соломенникова стр. 20
Занятия 4	Тема: «Чудесный мешочек с фруктами» Цель: Формировать элементарные представления о фруктах: различать их по цвету, величине, вкусу. Активизировать в речи слова, обозначающие названия фруктов. Развивать ощущения, восприятие.	Т.М. Бондаренко стр. 42
Октябрь		
Занятия 1	Тема: Кто нам помогает? (о няне.) Игра «Кто что делает?» Цель: Формировать представления о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему; учить называть действия изображенные на сюжетных картинках, отвечать на вопросы, называть предметы – помощники няни и их назначение, обогащать словарный запас; развивать общую моторику, внимание; воспитывать интерес к движениям под музыку.	Комплексные занятия стр. 69
Занятия 2	Тема: дидактическая игра «Поручения» Цель: развивать ориентировку в пространстве; потребность в общении с взрослым; познакомить с расположением предметов в групповой комнате, их назначением; учить проявлять интерес к игрушкам; выполнять поручения по просьбе взрослого.	Г.И. Винникова стр. 9
Занятия 3	Тема: «Листопад, листопад, листья жёлтые летят» Цель: Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и по следовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья дерева.	О.А. Соломенникова стр. 21
Занятия 4	Тема: «Птички улетают в теплые края» Цель: учить детей понимать сюжет картинки, развивать умение слушать пояснения воспитателя; высказываться по поводу изображенного.	Т.М. Бондаренко стр. 73

	<p>Тема: Рассматривание картинок «Что делают люди осенью» Цель: познакомить с особенностями осенней природы, с трудом людей осенью; формировать умение самостоятельно рассматривать картинки; понимать, что на них изображено; учить составлять предложения из 2-3 слов.</p>	Г.И. Винникова стр. 63
Ноябрь		
Занятия 1	<p>Тема: «Комната для кукол» Цель: учить называть и различать предметы мебели (стол, кровать, стул, диван); обогащать словарь прилагательными (большой, маленький, деревянный); формировать первичные представления о происхождении вещей; воспитывать аккуратность в отношении к вещам.</p>	Г.И. Винникова стр. 10
Занятия 2	<p>Тема: «Рыбка плавает в воде» Цель: Дать детям представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума.</p>	О.А. Соломенникова стр. 23
Занятия 3	<p>Тема: дидактическая игра «Кукла Оля обедает» Цель: закрепить представление об использовании предметов посуды; формировать обобщение понятие посуда, развивать игровой опыт; привлекать к называнию знакомых слов.</p>	Г.И. Винникова стр. 11
Занятия 4	<p>Скоро новогодний праздник. Рассматривание елки. Цели: Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии - новогоднем празднике; учить рассматривать предметы(елку, елочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности; активизировать словарь по теме «Новогодний праздник».</p>	Комплексные занятия стр. 137
Декабрь		
Занятия 1	<p>Тема: «Кукла хочет спать» Цель: познакомить с новой цепочкой игровых действий (положить на кровать матрац, застелить простышкой, положить подушку, уложить куклу, накрыть её одеялом); научить ласково, обращаться с ней.</p>	Г.И. Винникова Стр. 20
Занятия 2	<p>Тема: «Уложим куклу Машу спать» Цель: учить снимать одежду в определенной последовательности; аккуратно вешать вещи на стульчик.</p>	Г.И. Винникова стр. 21
Занятия 3	<p>Тема: «У кормушки» Цель: Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.</p>	О.А. Соломенникова стр. 24
Занятия 4	<p>Тема: «Оденем куклу Таню на прогулку» Цель: развивать потребности в общении; воспроизводить игровые действия; закрепить названия зимней одежды.</p>	Г.И. Винникова стр. 17
Январь		
Занятия 1	<p>Тема: «Снеговик и ёлочка» Цель: Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега.</p>	О.А. Соломенникова стр.26

Занятия 2	Тема: Рассматривание картины «Зимние забавы» Цель: уточнить представления о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа по слуховым; активизировать словарь.	Комплексные занятия стр. 122
Занятия 3	Тема «Посадка луковиц». Цель: Уточнить представления детей о внешнем виде луковицы (гладкая, круглая, жёлтая, есть верхушка, корешки) с помощью зрительно-осознательно-двигательных действий. Формировать умение наблюдать за процессом посадки лука: поместить в землю корешками вниз, крепко нажать, присыпать землёй, полить, поставить на солнце. Активизировать в речи слова: земля, луковица, корешки, верхушка. Воспитывать интерес к выращиванию растений.	Наблюдение за процессом посадки, Д/и "Что мы делали сначала, что потом" с использованием схем, изображающих этапы посадки,
Занятия 4	Тема: «Цветные льдинки» Цель: познакомить со свойствами воды в жидком и твердом состоянии; показать как цветная вода превращается в цветной лед.	Г.И. Винникова стр. 67
Февраль		
Занятия 1	Тема: «Зимняя прогулка» Цель: познакомить со свойствами снега (белый, холодный, пушистый); учить с помощью анализаторов определять свойства; употреблять в речи предлог на; активизировать в речи слова: пушистый, холодный, белый, легкий, холодно, морозно).	Г.И. Винникова стр. 72
Занятия 2	Тема: «Котёнок Пушок» Цель: Дать представление о домашних животных и их детёнышах. Формировать доброе отношение к животным.	О.А. Соломенникова стр. 27
Занятия 3	Тема: «Лес и его обитатели» Цель: дать первоначальные представления о лесе и некоторых его обитателях: лисе и зайце; учить узнавать их и их детенышей (зайчат, лисят); познакомить с их образом жизни.	Г.И. Винникова стр. 65
Занятия 4	Тема: дидактическая игра «Хитрые башмачки» Цель: закрепить навык правильно надевать обувь; учить различать обувь: босоножки, туфли, тапочки; дать понятие «пара обуви»; развивать речь детей; умение общаться с взрослыми, отвечать на поставленные вопросы.	Г.И. Винникова стр. 25
Март		
Занятия 1	Тема: «Петушок и его семейка» Цель: Расширять представления детей о домашних птицах и их характерных особенностях. Формировать желание проявить заботу о домашних птицах.	О.А. Соломенникова стр. 29
Занятия 2	Тема: «Приехал Мишка на автомобиле» Цель: Дать первое представление о транспорте, о строении машины. Учить различать грузовой и легковой транспорт. Воспитывать интерес к предметам ближнего	Комплексные занятия

	окружения.	
Занятия 3	Тема: «Как мы птичек кормили» Цель: сформировать первоначальные представления о некоторых птицах, развивать правильное звукопроизношение, память, наблюдательность; формировать умение следить за рассказом воспитателя, не опираясь на наглядные материалы принимать участие в рассказывании	Г.И. Винникова стр. 49
Занятия 4	Тема: Домашние животные и их детеныши. Цель: знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине; развивать любознательность, память, внимание, речь; обогащать словарный запас; воспитывать любовь к животным.	Комплексные занятия стр. 194
Апрель		
Занятия 1	Тема: «Признаки весны. Оденем куклу на прогулку» Цель: развивать потребности в общении; воспроизводить игровые действия; закрепить названия весенней одежды.	Комплексные занятия стр. 230
Занятия 2	Тема: рассматривание картины «Чья лодочка?» Цель: закрепить знания о весенних явлениях природы; развивать речь, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы; учить исполнять игровые действия.	Г.И. Винникова стр.80
Занятия 3	Тема: дидактическая игра «Расти, коса, до пояса» Цель: познакомить детей с парикмахерскими принадлежностями (расческа, фен, бигуди, ножницы); учить ориентироваться в пространстве группы; использовать игрушки заменители; обогащать и развивать словарный запас за счет слов: стричь, сушить волосы, причесывать.	Г.И. Винникова стр. 31
Занятия 4	Тема: «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко» Цель: Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.	О.А. Соломенникова стр.31
Май		
Занятия 1	Тема: «Там и тут, там и тут одуванчики цветут» Цель: Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	О.А. Соломенникова стр. 33
Занятия 2	Тема: рассматривание комнатного растения (бальзамин) Цель: познакомить с представителем природного мира – комнатным растением, его строением; показать способы ухода за растениями.	Г.И. Винникова стр. 78
Занятия 3	Тема: экскурсия в медицинский кабинет Цель: познакомить с профессией врача, медсестры; объяснить отличается их работа и что их объединяет; показать как врач и медсестра заботятся о детях; расширять игровой опыт детей; воспитывать уважение к	Г.И. Винникова стр. 36

	труду взрослых.	
Занятия 4	Тема: «Скоро лето» Цель: Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать интерес к труду взрослых.	

Рисование

СЕНТЯБРЬ		
Тема недели.	Тема и цель ООД	Литература
Занятия 1	Тема: «Веселые картинки» Цель: вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю Васнецова. Развивать эстетическое восприятие.	И.А. Лыкова стр. 16
Занятия 2	Тема: «Веселые игрушки» Цель: вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками. Учить узнавать и называть животных в рисунках. Продолжить знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю Васнецова. Развивать эстетическое восприятие.	И.А. Лыкова стр. 17
Занятия 3	Тема: Картинки на песке. Цель: вызвать интерес к созданию изображения на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материалов: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке и отпечаток ладошек на влажном песке. Подвести к сравнению свойств песка и глины. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова стр. 20
Занятия 4	Тема: рисование на тесте. Цель: вызвать интерес к созданию изображения на тесте. Показать разные способы получения образов. Подвести к сравнению свойств теста, глины и песка. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова стр. 21
Октябрь		
Занятия 1	Тема: Красивые листочки Цель: вызвать интерес к получению	И.А. Лыкова стр. 25

	изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья, прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	
Занятия 2	Тема: Падают, падают листья...» (осеннее окошко) Цель: Учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма.	И.А. Лыкова стр. 27
Занятия 3	Тема: «Кисточка танцует» Цель: Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой. Развивать координацию в системе (глаз-рука). Воспитывать любознательность, интерес к изодейтельности.	И.А. Лыкова стр. 28
Занятия 4	Тема: «Листочки танцуют» Цель: Учить раскладывать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивания». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом. Развивать чувство цвета и ритма.	И.А. Лыкова стр. 29
Ноябрь		
Занятия 1	Тема: «Ветерок, подуй слегка» Цель: показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить рисовать кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по – мокрому». Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы.	И.А. Лыкова стр. 31
Занятия 2	Тема: «Дождик, чаще, кап-кап – кап». Цель: Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средства художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих	И.А. Лыкова стр. 32

	впечатлений в изобразительной деятельности.	
Занятия 3	Тема: «Вот какие ножки у сороконожки» Цель: вовлекать в сотворчество с педагогом и другими: рисовать ножки – прямые вертикальные линии. Дополняя созданный педагогом образ сороконожки. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками - самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	И.А. Лыкова стр. 36
Занятия 4	Тема: «Вот ёжик – ни головы, ни ножек» Цель: Вовлекать в сотворчество с педагогом и др. детьми: рисовать «иголки» – вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызвать желание рисовать ягодки и яблоки. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	И.А. Лыкова стр. 39
Декабрь		
Занятия 1	Тема: «Снежок порхает, кружится...» Цель: Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приёмами пальчиковой техники. Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета. Развивать чувство цвета и ритма.	И.А. Лыкова стр. 40
Занятия 2	Тема: «Снежок порхает, кружится...» коллективная композиция. Цель: вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Рисовать снег кисточкой приемом «примакивание». Закрепить представление о белом цвете. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.	И.А. Лыкова стр.41
Занятия 3	Тема: «Зернышки для птичек» Цель: учить рисовать зерна концом кисти. Вызвать у детей сочувствие к игровым персонажам.	.
Занятия 4	Тема: «Праздничная елочка» коллективная композиция. Цель: вызвать интерес к рисованию праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии – «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как	И.А. Лыкова стр.44

	средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.	
Январь		
Занятия 1	Тема: «Вкусные картинки» Цель: Познакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок. Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за контур. Вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила пользования кистью. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцветиванию картинки. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	И.А. Лыкова стр. 49стр.
Занятия 2	Тема: «Угощайся, зайка» Цель: продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию угощение для персонажа. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила пользования кистью.	И.А. Лыкова стр. 53
Занятия 3	Тема: «Баранки – калачи» Цель: вызвать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила рисования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс. Набирать краску на ворс, вести по ворсу, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать глазомер. Воспитывать интерес к рисованию красками, самостоятельность, аккуратность	И.А. Лыкова стр. 55
Занятия 4	Тема: «Снежные комочки, большие и маленькие» Цель: Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Воспитывать интерес к рисованию красками, самостоятельность, аккуратность.	
Февраль		
Занятия 1	Тема: «Консервируем фрукты» Цель: упражнять детей в рисовании предметов	Т. Н. Доронова, С.Г. Якобсон стр. 89

	<p>круглой формы и закрашивании изображений. Закрепить технику и правила рисования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс. Набирать краску на ворс, вести по ворсу, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность</p>	
Занятия 2	<p>Тема: «Лоскутное одеяло» Цель: вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Знакомить с разными произведениями декоративно – прикладного искусства.</p>	И.А. Лыкова стр. 57
Занятия 3	<p>Тема: «Самолеты летят» Цель: Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.</p>	Конспект
Занятия 4	<p>Тема: Постираем полотенца» Цель: учить детей рисовать узор – украшать полотенце. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме, ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции – белье сушится на веревочке. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление, воспитывать аккуратность.</p>	И.А. Лыкова стр. 58
Март		
Занятия 1	<p>Тема: «Цветок для мамочки» Цель: вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части, раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувство форма и цвета. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание порадовать.</p>	И.А. Лыкова стр. 61
Занятия 2	<p>Тема: «Вот какие у нас сосульки» Цель: вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать гуашевыми красками. Развивать чувство форма и цвета. Воспитывать интерес к природе.</p>	И.А. Лыкова стр. 63

Занятия 3	Тема: «Неваляшка танцует» Цель: учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через изменение положения. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно – выразительных средств.	И.А. Лыкова стр. 65
Занятия 4	Тема: «Солнышко – колоколнышко» Цель: вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисованию кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство форма и цвета.	И.А. Лыкова стр. 67
Апрель		
Занятия 1	Тема: «Ручейки бегут, журчат» Цель: вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить проводить волнистые линии по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	И.А. Лыкова стр.68
Занятия 2	Тема: «Вот какие у нас мостики» Цель: вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «бревнышек». Учить проводить прямые линии рядом друг с другом. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.	И.А. Лыкова стр. 71
Занятия 3	Тема: «Вот какие у нас цыплятки» Цель: учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе. Желание отображать свои представления и впечатления в изодетельности.	И.А. Лыкова стр. 73
Занятия 4	Тема: «Вот какие у нас флажки» Цель: закрепит умение рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Развивать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.	И.А. Лыкова стр. 75

Май		
Занятия 1	<p>Тема: «Вот какой у нас салют» Цель: вызвать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать); учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки ватными палочками, пробкой и т.д. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изобразительности доступными изобразительно – выразительными средствами.</p>	И.А. Лыкова стр. 77
Занятия 2	<p>Тема: «Вот какие у нас птички» Цель: показать детям возможность изображения с помощью отпечатки ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать), Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком- красочным силуэтом. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.</p>	И.А. Лыкова стр.78
Занятия 3	<p>Тема: «Шарики воздушные, ветерку послушные». Цель: упражнять детей в рисовании предметов круглой формы и закрашивании изображений. Закрепить технику и правила рисования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс. Набирать краску на ворс, вести по ворсу, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность</p>	Т.Г. Казакова стр. 25 (стихотворение В. Антоновой «Шарики, шарики подарили нам...»)
Занятия 4	<p>Тема: «Одуванчики в траве» Цель: упражнять детей в рисовании предметов круглой формы и закрашивании изображений. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе. Желание отображать свои представления и впечатления в изобразительности.</p>	Конспект

Лепка

СЕНТЯБРЬ		
Тема недели.	Тема и цель ООД	Литература
Занятия 1	<p>Тема: «Тили – тили тесто» Цель: знакомить детей с тестом как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания пластичности как основного художественного свойства теста. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности</p>	И.А. Лыкова стр. 18
Занятия 2	<p>Тема: «Тяп – ляп и готово» Цель: Знакомить детей с глиной как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания пластичности как основного художественного свойства материалов (глина, тесто). Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.</p>	И.А. Лыкова стр. 19
Занятия 3	<p>Тема: «Пушистые тучки» Цель: Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и приклеивать (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части. Развивать чувство формы, тактильные ощущения.</p>	И.А. Лыкова стр. 31
Занятия 4	<p>Тема: «Колбаски на тарелочке» Цель: учить скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями обеих рук; продолжать воспитывать у детей доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие к ним и желание помочь.</p>	Т.Н. Доронова , С.Г. Якобсон стр. 36
Октябрь		
Занятия 1	<p>Тема: «Угости кукол конфетами» Цель: учить скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями обеих рук; продолжать воспитывать у детей доброжелательное отношение к игровым персонажам, аккуратно работать с глиной.</p>	Т.Г. Казакова стр. 13
Занятия 2	<p>Тема: «Улитка» Цель: вызывать у детей интерес к лепке; учить их лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивание головы и рожек.</p>	Т.Н. Доронова , С.Г. Якобсон стр. 48
Занятия 3	<p>Тема: «Испечем оладушки» Цель: познакомить с приемом сплющивания округлой формы между ладонями и превращение её в диск, вызывать у детей интерес к результату работы, учить аккуратно пользоваться глиной.</p>	Т.Г. Казакова стр. 13
Занятия 4	<p>Тема: «Падают, падают листья...» Цель: Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной</p>	И.А. Лыкова стр. 26

	«дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета и мелкой моторики.	
Ноябрь		
Занятия 1	Тема: «Бревенчатый домик» Цель: Упражнять в раскатывании комков глины между ладонями прямыми движениями обеих рук. Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность	Т.Н. Доронова , С.Г. Якобсон стр. 46
Занятия 2	Тема: «Заборчик для избушки» Цель: развивать у детей сюжетно – игровой замысел (связывать с предыдущим занятием), учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями.	Т.Г. Казакова стр. 19
Занятия 3	Тема: «Вот какие ножки у сороконожки» Цель: Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе валика (цилиндра), раскатывать столбики прямыми движениями ладоней. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.	И.А. Лыкова стр. 36
Занятия 4	Тема: «Вот ёжик- ни головы, ни ножек» Цель: Учить детей моделировать образ ёжика, «вставлять» иголки в туловище, вылепленное педагогом. Самостоятельно выбирать материал для деталей (зубочистки, семечки, еловые иголки и т.д.) тем самым передавать характерные особенности внешнего образа ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.	И.А. Лыкова Стр. 39
Декабрь		
Занятия 1	Тема: «Снеговик играет в снежки» Цель: вызвать у детей интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить лепить шар- раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	И.А. Лыкова стр.46
Занятия 2	Тема: «Покормим птичек» Цель: продолжать учить лепить предметы округлой формы. Продолжать вызывать у детей интерес к лепке. Воспитывать у детей отзывчивость.	
Занятия 3	Тема: «Вот какая ёлочка» Цель: вызвать интерес к изображению елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить выкладывать ёлку из брусков пластилина по аналогии с конструированием. Продолжать знакомить с пластилином, как особым художественным материалом. Создать условия для освоения свойств пластилина и способов воздействия на него. Развивать восприятие, чувство формы.	И.А. Лыкова Стр. 42
Занятия 4	Тема: «Вот какая ёлочка» Цель: продолжать учить создавать образ ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу столбику. Закреплять умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней. Учить пользоваться стекой- делить столбик на кусочки. Знакомить с зеленым цветом. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	И.А. Лыкова стр.43

Январь		
Занятия 1	Тема: «Колобок катится по дорожке и поет песенку» Цель: продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке колобка, который катится по дорожке. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепке Колобка в форме шара. Вызвать интерес к «оживлению» Колобка.	И.А. Лыкова стр.51
Занятия 2	Тема: «Вкусное угощение» Цель: вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Продолжать учить лепить шар- раскатывать круговыми движениями ладоней. Показать разнообразие форм кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.	И.А. Лыкова стр.48
Занятия 3	Тема: «Бублики и баранки» Цель: Вызвать интерес к лепке бубликов и баранок. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и зыкать его в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий. Развивать восприятие формы и мелкую моторику	И.А. Лыкова стр.54
Занятия 4	Тема: «Мы скатаем снежный ком» Цель: Продолжать учить лепить шар- раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Конспект
Февраль		
Занятия 1	Тема: «Снеговик» (из 2-х комочков) Цель: вызвать интерес к изображению снеговика в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Продолжать учить лепить шар- раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Т.Г. Казакова стр. 19
Занятия 2	Тема: «Угощайся, мишка». Цель: вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы: показать разнообразие кондитерских изделий. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук.	И.А. Лыкова стр.52
Занятия 3	Тема: «Самолеты» Цель: Вызвать интерес к лепке самолета. Упражнять в раскатывании комков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Вызывать радость от созданного изображения.	Конспект
Занятия 4	Тема: «Погремушка» Цель: Продолжать учить лепить шар - раскатывать круговыми движениями ладоней. Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Конспект

Март		
Занятия 1	<p>Тема: «Любимой мамочке испеку я прянички» Цель: продолжать учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения пряника. Развивать восприятие формы: показать разнообразие кондитерских изделий. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание порадовать.</p>	Т.Г. Казакова стр. 21
Занятия 2	<p>Тема: «Вот какие у нас сосульки» Цель: учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры и заострить один конец пальцами. Продолжать учить пользоваться стеклой. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе.</p>	И.А. Лыкова стр. 62
Занятия 3	<p>Тема: «Вот какая у нас неваляшка» Цель: учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера. Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части.</p>	И.А. Лыкова стр. 64
Занятия 4	<p>Тема: «Солнышко – колоколнышко» Цель: вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска и лучиков. Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику.</p>	И.А. Лыкова стр. 66
Апрель		
Занятия 1	<p>Тема: «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат» Цель: продолжать учить скатывать пластилин между двумя ладонями круговыми движениями, закрепить умение лепить предметы круглой формы (апельсины, мандарины). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать у детей отзывчивость и сочувствие к игровым персонажам.</p>	Т.Н. Доронова , С.Г. Якобсон стр.119
Занятия 2	<p>Тема: Вот какой у нас мостик» Цель: вызвать у детей интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции. Продолжать учить лепить столбики – «бревнышки». Показать возможность выравнивания столбиков – «бревнышек» по длине – лишнее отрезать стеклой или отщипывать (отрывать). Развивать чувство формы и величины (длины). Способности к композиции.</p>	И.А. Лыкова стр. 70
Занятия 3	<p>Тема: «Птенчики в гнездышке» Цель: вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Учить детей лепить птенчиков по размеру гнездышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции. Развивать чувство формы и композиции.</p>	И.А. Лыкова стр. 72
Занятия 4	<p>Тема: Тема: «Тарелочка с яблоками» Цель: продолжать учить скатывать пластилин между двумя ладонями круговыми движениями, закрепить умение лепить предметы приемом сплющивания округлой формы. Развивать самостоятельность.</p>	Т.Г. Казакова стр. 24

Май		
Занятия 1	<p>Тема: «Вот какой у нас салют» Цель: вызвать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Дать представление о салюте как множестве красивых разноцветных огоньков. Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета – выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком. Закрепить технику раскатывания кусочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Развивать восприятие формы и цвета. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.</p>	И.А. Лыкова стр. 78
Занятия 2	<p>Тема: «Пирамидка» Цель: закрепить умение лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера. Закрепить умение лепить предметы приемом сплющивания округлой формы. Развивать самостоятельность. Разнообразить способы деления пластилина на части.</p>	Конспект
Занятия 3	<p>Тема: «Вот какие у нас пальчики» Цель: учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра; раскатывать шар, дополнять его деталями – прикреплять глаза из бусин, вытягивать или прищипывать уши. Вызывать интерес к обыгрыванию созданных поделок и выполнять простые движения в такт стихотворения. Воспитывать интерес к своим рукам и «открытию» их возможностей.</p>	И.А. Лыкова стр. 79
Занятия 4	<p>Тема: «Что мы научились лепить» Цель: Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно лепить простейшие формы; узнавать в них знакомые предметы. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.</p>	

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
		2-3 года
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 10 мин.
	На улице	1 раз в неделю 10 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 1 раз (утром) 3-5 мин.
	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10-15 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	1-2 ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
	Гимнастика после сна	Ежедневно 1 раз после сна
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Комплексы закаливающих процедур

Комплексы закаливающих процедур	Количество и сроки	
	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
Хожение по массажным, ребристым дорожкам (после сна)	Ежедневно	В течение учебного года
Гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики и самомассажа	Ежедневно	В течение учебного года
Световоздушные ванны	Ежедневно	Летний период
Солнечные ванны	Ежедневно	Летний период
Обширное умывание	Ежедневно	Летний период
Мытье ног	Ежедневно	Летний период
Игры с водой	Ежедневно	Летний период

Комплексы утренней гимнастики во второй группе раннего возраста

Сентябрь

Комплекс №1 «Птички»

Вводная часть

Ходьба стайкой (20 сек)

Корректирующие упражнения «по мостику» (20 сек)

Бег(20 сек)

Ходьба. Дыхательное упражнение «пи-и-и-ип» (20 сек)

Основная часть. Комплекс ОРУ без предметов.

1.«Птички машут крыльями».

И.П.: - ноги вместе, руки вниз.

Поднять руки в стороны, помахать кистями.

Повторить 5 раз.

2. «Птички пьют водичку»

И.П.: - ноги вместе, руки вниз.

Наклон вперед, руки вытянуть перед грудью, поднести ко рту (горсть).

Повторить 5 раз.

3. «Птички зёрнышки клюют».

И.П.: – ноги слегка расставлены, руки вниз.

Присесть, постучать пальчиками об пол.

Повторить 5 раз.

4. «Птички прыгают».

И.П.: – ноги вместе, руки вниз.

Поскоки на 2-х ногах в чередовании с ходьбой.

Повторить 8 раз.

Заключительная часть.

Ходьба стайкой (20 сек)

Бег обычный (20 сек)

Ходьба. Дыхательное упражнение «пи-и-и-ип» (20 сек)

Комплекс № 2 «Петя-петушок

Вводная часть

Ходьба стайкой за воспитателем (20 сек)

Бег врассыпную (20 сек)

Ходьба врассыпную (20 сек)

Построение врассыпную

Основная часть

1.Упражнение «Петушок машет крыльями»

И.П.: стоя, ноги слегка расставлены, руки за спину.

Руки в стороны, помахать всей рукой и кистью.

Вернуться в исходную позицию.

Повторить 5 раз. Темп умеренный.

Указания: «Держите спину ровно»

2. Упражнение «Петушок пьет водичку»

И.П.: стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе.

Наклониться. Вернуться в исходную позицию. Высоко поднять голову.

Повторить 4 раза. Темп умеренный.

Указание: «Хорошо выпрямить спину после наклона».

3. Упражнение «Петушок клюет зернышки»

И.П.: стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу.

Присесть, постучать пальчиками по полу.

Вернуться в исходную позицию.

Повторить 4 раза. Темп умеренный.

4. Упражнение «Петушок радуется»

И.П.: стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе.

2-3 пружинки и 5-6 подпрыгиваний. Дыхание произвольное.

Повторить 2 раза, чередуя с ходьбой на месте.

Заключительная часть

Ходьба в колонне за воспитателем (30 сек).

Октябрь

Комплекс № 1 «Ласковая киска»

Вводная часть

Ходьба обычная за воспитателем (20 сек).

Бег обычный (20 сек).

Ходьба со сменой направления (20 сек).

Построение врассыпную.

Основная часть

1. Упражнение «Кошечка греется на солнышке»

И.П.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены.

Наклонить голову к одному плечу.

Вернуться в исходную позицию.

Наклонить голову к другому плечу.

Вернуться в исходную позицию.

По 3 раза в каждую сторону. Темп медленный.

Указание: «Резких движений головой не делать».

2. Упражнение «Кошечка играет»

И.П.: сидя на полу, ноги согнуты в коленях, руки за спиной.

Наклониться вперед, положить голову на колени.

Вернуться в исходную позицию.

Повторить 3 раза. Темп медленный.

Показ и объяснение воспитателя.

3. Упражнение «Кошечка спряталась»

И.П.: стоя, руки внизу.

Присесть, закрыть глаза руками.

Вернуться в исходную позицию.

Повторить 4 раза. Темп умеренный.

Показ и объяснение воспитателя.

4. Упражнение «Кошечка радуется»

И.П.: стоя, руки внизу.

Подпрыгивание на месте.

Повторить 2 раза по 10 сек.

Заключительная часть

Спокойная ходьба и медленный бег за кошечкой «стайкой» (1,5 минуты).

Дети вслед за кошкой возвращаются в группу.

Комплекс № 2 «Веселые гуси»

Вводная часть

Ходьба стайкой (15 сек)

Ходьба за воспитателем, руки вверх (15 сек)

Бег врассыпную (15 сек)

Построение врассыпную

Основная часть

1. Упражнение «Гуси проснулись»

И.П.: стоя, руки опущены.

Поднять руки через стороны, произнести: «Га-га!».

Вернуться в исходную позицию.

Повторить 5 раз. Темп медленный.

2. Упражнение «Гуси шипят»

И.П.: стоя, руки за спиной.

Наклониться вперед, отвести руки назад, сказать: «Ш-ш-ш».

Вернуться в исходную позицию.

Повторить 3 раза. Темп медленный.

3. Упражнение «Спрятались гуси»

И.П.: стоя, руки внизу.

Присесть, руки положить на голову.

Вернуться в исходную позицию.

Повторить 4 раза. Темп умеренный.

Показ и объяснение воспитателя.

4. Упражнение «Радуются гуси»

И.П.: стоя.

Подпрыгивание на месте.

Повторить 2 раза по 10 сек.

Заключительная часть

Медленный бег за воспитателем «стайкой» (30 сек)

Медленная ходьба за воспитателем (30 сек)

Ноябрь

Комплекс № 1 «Самолёты»

Вводная часть

Ходьба стайкой;

Корректирующее упражнение;

Бег;

Ходьба. Дыхательное упражнение «у-у-у».

II. Часть. Комплекс ОРУ.

1. «Самолёты летят»

И.П.: - ноги вместе, руки вниз.

Руки развести в стороны и помахать ими (повторить 5 раз).

2. «Ветер качает самолёт»

И.П.: – ноги вместе, руки вниз.

Руки развести в стороны и выполнять наклоны влево и вправо (повторить 5 раз).

3. « Самолёты сели на посадку»

И.П.: – ноги вместе, руки вниз.

Развести руки в стороны и присесть (повторить 5 раз).

4. «Лётчикам весело»

И.П.: – ноги вместе, руки вниз.

Поскоки на месте на двух ногах.

Заключительная часть

«Возвращение домой».

Ходьба обычная (15 сек)

Бег в медленном темпе (20 сек)

Ходьба. Дыхательное упражнение «у-у-у» (20 сек)

Комплекс №2 «Части тела»

Вводная часть

Ходьба стайкой за воспитателем (20 сек).

Бег стайкой за воспитателем (20 сек).

Ходьба обычная (10 сек).

Остановка. Построение врассыпную.

Основная часть

1. Упражнение «Покажи руки»

И.П.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены.

Руки вперед, выпрямить и сказать: «Вот!»

Вернуться в исходную позицию.

Повторить 5 раз. Темп умеренный.

2. Упражнение «Где колени»

И.П.: стоя, ноги расставлены, руки за спину.

Наклониться вперед, ладони положить на колени, смотреть на колени, сказать: «Вот!»

Вернуться в исходную позицию.

Повторить 4 раза. Темп медленный.

3. Упражнение «Спрячь голову»

И.П.: стоя, ноги слегка расставлены, руки на пояс.

Присесть, обхватить руками колени, голову положить на ноги.

Вернуться в И.П.:

Повторить 4 раза. Темп умеренный.

Показ и объяснения воспитателя.

4. Упражнение «Прыгают ножки»

И.П.: стоя, руки произвольно.

Подпрыгивание на месте. Повторить 2 раза. Чередовать с ходьбой.

Указание: «Прыгать мягко».

Заключительная часть

Ходьба стайкой за воспитателем (20 сек).

Декабрь

Комплекс № 1 «Зимняя полянка»

Вводная часть

«Идём на полянку» - ходьба обычная друг за другом (20 сек)

«Идём по снегу» - ходьба с высоким подниманием ног (20 сек)

«Мы спешим» - бег обычный (15 сек)

Ходьба. Дыхательное упражнение «а-а-ах» (20 сек)

Основная часть. Комплекс ОРУ с кубиками.

1. «Постучим кубиками»

И.П.: – ноги слегка расставлены, руки с кубиками вниз.

Поднять руки вверх, постучать кубиками (повторить 5 раз).

2. «Положи кубики»

И.П.: – ноги слегка расставлены, руки с кубиками вниз.

Наклониться вперёд, положить кубики на пол, взять кубики (повторить 5 раз).

3. «Постучи кубиками (с поворотами)»

И.П.: – сидя на полу с кубиками на коленях

Повернуть туловище вправо, постучать кубиками о пол. Те же движения выполнить влево (повторить 5 раз).

4. «Попрыгаем»

И.П.: – ноги слегка расставлены, кубики в руках внизу.

Поскоки на двух ногах (повторить 8 раз).

Заключительная часть

«Возвращаемся в детский сад».

Ходьба обычная (15 сек)

Бег обычный (15 сек)

Ходьба. Дыхательное упражнение «а-а-ах» (15 сек)

Комплекс № 2

Вводная часть

Ходьба в произвольном направлении (20 сек)

Легкий бег (20 сек)

Ходьба на месте (20 сек)

Повернуться ко взрослому, подойти к стульчику.

Основная часть

1. «Часики»

И. п.: стоя около стульчика, ноги слегка расставлены, руки опущены, висят вдоль тела.

Выполнение: раскачивание рук вперед-назад «тик-так»

Повторить: 4 раза.

2. «Окошко»

И. п.: сидя на стульчике, ноги параллельно, руки на коленях.

Выполнение: наклон вперед, руки немного согнуть в локтях; повороты головой вправо-влево — «смотрим в окошко»; выпрямиться.

Повторить: 4-5 раз.

3. «Мячик»

И. п.: произвольное.

Выполнение: подскоки на месте.

Повторить: 6-8 раз, чередуя с ходьбой.

Заключительная часть

Ходьба стайкой за воспитателем (20 сек).

Январь

Комплекс № 1 «Платочки»

Вводная часть

Ходьба друг за другом – «Идём по мостику» (на носочках, руки вверх);

Бег обычный – «Надо спешить»;

Ходьба. Дыхательное упражнение «у-у-у».

Основная часть. Комплекс ОРУ с платочками.

1. «Посмотри на платочек»

И.П.: – ноги вместе, платок держать руками за уголки.

Поднять платок вверх за уголки, посмотреть на него (повторить 5 раз).

2. «Посмотри на платочек»

И.П.: – сидя на полу, платочек держать за уголки.

Выполнить повороты туловища вправо и влево, встать (повторить 5 раз).

3. «Спрятались»

И.П.: – ноги слегка расставлены, платок взят за уголки.

Присесть, спрятаться за платочек, встать (повторить 5 раз).

4. «Детям весело»

И.П.: – ноги вместе, платочек держим за уголки.

Поскоки на двух ногах 8 раз в чередовании с ходьбой (повторить 2 раза).

Заключительная часть

Ходьба обычная (20 сек)

Бег обычный в медленном темпе (20 сек)

Ходьба. Дыхательное упражнение «у-у-у» (20 сек)

Комплекс № 2 «Веселые погремушки»

Инвентарь: погремушки из расчета по 2 штуки на каждого ребенка.

Есть веселые игрушки,

— Бом-бом-бом, бом-бом-бом! Им название — погремушки,

— Бом-бом-бом, бом-бом-бом! Любят дети в них играть,

С ними прыгать и скакать!

Вводная часть

Ходьба стайкой за воспитателем (20 сек).

Бег стайкой за воспитателем (20 сек).

Ходьба обычная (10 сек).

Остановка. Построение врассыпную.

Основная часть

1. «Поиграй перед собой»

И. п.: ноги слегка расставить, погремушки за спину. Погремушки вперед, погорметь и спокойно опустить за спину. Дыхание произвольное.

Повторить 4 раза.

2. «Покажи и поиграй»

И. п.: ноги врозь, погремушки у плеч. Поворот вправо, показать, поиграть, сказать «вот». Вернуться в и. п. То же в другую сторону.

Повторить по 2 раза.

3. «Погремушки к коленям»

И. п.: ноги врозь, погремушки в стороны. Наклон вперед, погремушки к коленям — выдох. Вернуться в и. п. Повторить 3 - 4 раза. Обращать внимание детей на то, чтобы при наклоне вперед они старались ноги в коленях не сгибать.

4. «Прыг-скок»

И. п.: ноги слегка расставить, погремушки опущены; 4—6 подпрыгиваний; 4 - 6 шагов со взмахом погремушками. Повторить 2 раза.

5. «Погремушкам спать пора»

И. п.: ноги врозь, погремушки вниз. Погремушки в стороны, вдох носом. Вернуться в и. п., выдох ртом, губы трубочкой. Повторить 2 – 3 раза.

При последнем повторении упражнения — присесть на корточки, погремушки под щечку.

Заключительная часть

Медленный бег за воспитателем «стайкой» (30 сек).

Медленная ходьба за воспитателем (30 сек).

Февраль

Комплекс № 1 «Надо чисто умываться по утрам и вечерам!»

Чтобы быть здоровым,

Чистым и красивым,

Нужно умываться

Белым нежным мылом!

Полотенцем растереться,

Причесаться гребешком,

В одежду чистую одеться

И в детский сад пойти потом!

1. «Чистые ладошки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Одну руку вперед, повернуть ладонь вверх. Вернуться в и. п. То же другой рукой. Повторить по 2 раза.

2. «Стряхнем водичку»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Руки вверх; круговые движения кистью — «стряхивают водичку»; руки на пояс. Дыхание произвольное.

Повторить 3 – 4 раза.

3.«Помоем ножки»

И. п.: ноги врозь, руки за спину. Наклон вперед, хлопнуть два раза по коленям, сказать «моем чисто». Руки за спину. Ноги в коленях не сгибать. Повторить 3 – 4 раза.

4.«Мы — молодцы!»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 6- 8 подпрыгиваний и 6 – 8 шагов. Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2 раза.

5. «Чтобы чистым быть всегда, Людям всем нужна... (вода)!»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Подняться на носки; руки в стороны, вдох носом. Опуститься на всю стопу, руки на пояс, на выдохе произнести «вода-а-а». Повторить 3 раза.

Подвижная игра «Пузырь»

Дети вместе с педагогом берутся за руки и образуют небольшой кружок, стоя близко друг к другу. Педагог говорит:

Раздувайся, пузырь,
Раздувайся вверх и вширь.
Раздувайся, пузырь,
Пузырь мыльный и цветной,
Раздувайся большой,
Оставайся такой
Да не лопайся.

Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока педагог не скажет: «Лопнул пузырь!» Дети опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом «Хлоп!»

Комплекс № 2

Вводная часть

Ходьба в произвольном направлении (20 сек)

Ходьба на месте (20 сек)

Повернуться ко взрослому

Основная часть

1. «Хлопки»

И. п.: ноги слегка расставлены, руки опущены, висят вдоль тела.

Выполнение: поднять руки вперед, хлопнуть, опустить.

Повторить: 4 раза.

2. «Петрушки»

И. п.: ноги шире плеч, руки внизу.

Выполнение: наклон вперед, руки развести в стороны, выпрямиться.

Повторить: 4-5 раз.

3. «Пружинки»

И. п.: произвольное.

Выполнение: мягкие пружинящие полуприседания на месте.

Повторить: 6-8 раз, чередуя с ходьбой.

Заключительная часть

Медленный бег за воспитателем «стайкой» (30 сек).

Медленная ходьба за воспитателем (30 сек).

Март

Комплекс № 1 «Платочки»

Инвентарь: платочки (25х25 см) — в соответствии с количеством детей.

Купила мама нам платочки —

И для сына, и для дочки.

Платочки надо нам надеть,—

Не будет горлышко болеть!

Сначала с ними мы играем,

Потом на шейку надеваем!

1. И. п.: ноги слегка расставить, платочек в обеих руках у груди. Выпрямить руки вперед — показать платочек. Вернуться в и. п. Повторить 3 - 4 раза.

2. И. п.: ноги на ширине плеч, платочек в обеих руках внизу. Наклониться и помахать платочком вправо-влево, выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 3 – 4 раза.

3. И. п.: ноги слегка расставить, платочек в обеих руках внизу. Присесть, платочек вынести вперед. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 3 – 4 раза.

4. И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс; 6—8 прыжков на месте. Дыхание произвольное. Повторить 2 раза в чередовании с ходьбой на месте. «Подуем на платочки»

И. п.: ноги врозь, платочек в обеих руках внизу. Подняться на носки, сделать глубокий вдох носом; платочек вынести вперед, подуть на платочек.

Вернуться в и. п. Повторить 3 раза.

Подвижная игра «Кто первый?»

Инвентарь: яркий платок (30х30 см).

Дети образуют круг; педагог находится в центре круга, в руках у него платок.

Платок педагог держит за один из уголков. Дети поворачиваются и идут по кругу друг за другом, одновременно педагог читает текст:

Мы идем по кругу,

Дружно, друг за другом.

Вдруг увидели платочек,

Яркий, будто огонечек.

Кому достанется платочек,

Кто первый взять его захочет?

Дети останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга. Педагог встает между детьми и произносит:

Ваня (Аня), Лена (Леша), подойдите. Сейчас вы быстро побежите по кругу за платочком, Платочком-огонечком. Пара детей, стоящих в кругу рядом с педагогом, по окончании слов бежит по внешнему кругу к педагогу, стараясь быстрее добежать до платочка, который педагог поднимает на вытянутой вперед руке, и дотронуться до него. Игра повторяется.

Комплекс № 2 «Медвежата делают зарядку».

Вводная часть

Ходьба «Идём по полю» - ходьба на носочках, руки вверх – «Растёт высокая трава!» (15 сек)

Бег обычный – «Мы спешим» (15 сек)

Ходьба, дыхательное упражнение – «Дуем на одуванчик» (15 сек)

Основная часть. Комплекс ОРУ.

1. «Поймай бабочку»

И.П.: – ноги вместе, руки к плечам.

Поднять руки вверх через стороны, «хлопок» - и.п., опустить руки через стороны (выполнить 5 раз).

2. «Мишки ищут шишки»

И.П.: – ноги вместе, руки к плечам;

Наклон вперёд, руками коснуться пола – и.п. (выполнить 5 раз).

3. «Где мёд?»

И.П.: – ноги слегка расставлены, руки вниз;

Наклоны вправо и влево (выполнять по три раза в каждую сторону).

4. «Мишки на велосипедах»

И.П.: – лёжа на спине, руки вдоль туловища;

Поднять ноги, согнуть в коленях, вращательные движения ногами – и.п. (повторить 5 раз).

5. «Мишки топают, зайки прыгают»

И.П.: – ноги вместе, руки вниз;

Ходьба на месте в сочетании с поскоками – и.п. (по 8 раз).

Заключительная часть.

Ходьба с перепрыгиванием «через пенёчки» (15 сек)

Бег обычный в медленном темпе (20 сек)

Ходьба. Дыхательное упражнение «Дуем на одуванчик» (20 сек)

Апрель

Комплекс №1 «Мячик»

Вводная часть

Ходьба обычная – идём по «мостику» (на носочках, руки в стороны) (20 сек)

Бег обычный – «Надо спешить» (20 сек)

Ходьба. Дыхательное упражнение – «Дуем на одуванчик» (20 сек)

Основная часть. Комплекс ОРУ с мячом.

1. «Подними мяч»

И.П.: – ноги слегка расставлены, мяч внизу в обеих руках;

Поднять мяч вверх, опустить вниз – и.п. (выполнить 5 раз).

2. «Положи мяч»

И.П.: – сидя, ноги в стороны, руки с мячом внизу;

Наклониться вперёд, положить мяч между ног, выпрямиться, опустить руки, наклониться, взять мяч, выпрямиться – и.п. (выполнить 5 раз).

3. «Приседания»

И.П.: – ноги слегка расставлены, руки с мячом внизу;

Присесть, положить мяч на пол между ног, выпрямиться, присесть, взять мяч, встать – и.п. (выполнить 5 раз).

4. «Мой весёлый мяч!»

И.П.: – ноги вместе, руки внизу, мяч на полу;

Поскоки на месте на двух ногах около мяча (20 сек).

Заключительная часть

Ходьба обычная (20 сек)

Бег обычный (20 сек)

Ходьба. Дыхательное упражнение – «Дуем на одуванчик» (20 сек)

Комплекс № 2 «Разноцветные мячи»

Инвентарь: мячи резиновые (d=12—14 см) —по количеству детей в группе.

Очень любят все ребята

В мячики играть,

С разноцветными мячами

Упражненья выполнять!

Мячики разные —

Зеленые и красные,

Крепкие, новые,

Звонкие, веселые.

1. «Выше мяч»

И. п.: ноги слегка расставить, мяч опущен. Мяч вверх, посмотреть, опустить, сказать «вниз». Повторить 3 – 4 раза.

2. «Вот он»

И. п.: ноги врозь, мяч перед грудью. Наклон вперед, мяч вперед, сказать «вот он». Вернуться в и. п. Повторить 3 – 4 раза. Ноги в коленях не сгибать.

3. «Веселый мяч»

И. п.: ноги слегка расставить, мяч перед ногами, руки за спину. Присесть, катать мяч от руки к руке, остановить и быстро выпрямиться. Повторить 3 – 4 раза.

4.«Подпрыгивание»

И. п.: ноги слегка расставить, мяч на земле, около ног, руки на пояс.

Подпрыгивание рядом с мячом. Дыхание произвольное. Повторить 2 раза.

5. «К себе и вниз»

И. п.: то же, мяч опущен. Мяч к себе, носом — вдох. Мяч опустить, на выдохе произнести: «вни-и-из». Повторить 3 раза.

Подвижная игра «Мой веселый, звонкий мяч»

Задачи. Учить детей прыгать на двух ногах; учить внимательно слушать текст, действовать по сигналу; вызывать чувство радости от активных действий.

Содержание игры. Взрослый читает стихи:

Мой веселый, звонкий мяч,

Ты куда помчался вскачь?

Желтый, красный, голубой,

Не угнаться за тобой!

(С. Маршак)

Дети имитируют движения мяча, прыгают на месте. На слова «Не угнаться за тобой!» дети бегут от взрослого, который догоняет их. Дети, не умеющие прыгать, делают «пружинку».

Май

Комплекс № 1 «Серенький зайчишка»

Вводная часть

Ходьба по залу друг за другом (15 сек).

Ходьба на носочках (10 сек).

Обычный бег (20 сек).

Ходьба врассыпную (10 сек).

Построение врассыпную.

Основная часть

1. Упражнение «Зайка греет лапки на солнышке»

И.П.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены.

Руки вперед, повернуть ладонями вверх-вниз, сказать: «Тепло».

Вернуться в И.П.:

Повторить 6 раз. Темп умеренный.

2. Упражнение «Зайка греет ушки»

И.П.: стоя, ноги слегка расставлены, руки за спину.

Повернуть голову в сторону.

Вернуться в исходную позицию.

Повернуть голову в другую сторону.

Вернуться в исходную позицию.

Повторить по 2 раза в каждую сторону. Темп медленный.

3. Упражнение «Зайка прячет лапки»

И.П.: стоя, руки в стороны.

Наклон вперед, ладони положить на живот, сказать: «Нет».

Вернуться в исходную позицию.

Повторить 4 раза. Темп умеренный.

4. Упражнение «Зайка занимается спортом»

И.П.: стоя, ноги вместе, руки опущены.

Бег на месте 8-12 сек. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой на месте.

Заключительная часть

Бег по залу (20 сек)

Комплекс № 2 «Красивые сапожки»

Шагают дружно наши ножки,

На них — красивые сапожки!

Идут сапожки по дорожке,

В них по лужам — тоже можно!

Не промокнут в дождь сапожки,

Сухими будут наши ножки!

1. «Шагают дружно наши ножки»

И. п.: ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное.

Повторить 3 - 4 раза.

2. «Красивые сапожки»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклониться, коснуться пальцами рук носков сапожек (по возможности), выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.

3. «Крепкие сапожки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть, кончиками пальцев постучать по носочкам сапожек, встать, выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 3 – 4 раза.

4. «Прыгают ножки, скачут сапожки»

И. п.: ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на месте с поворотом вокруг себя (2 раза в любую сторону) в чередовании с ходьбой. Повторить 2 раза.

«Напрыгались ножки, устали сапожки»

И. п.: ноги на ширине плеч, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «устали». Повторить 3 раза.

Подвижная игра «Чок-чок, каблучок»

Дети встают врассыпную вокруг педагога. Педагог читает текст:

Топ-топ, сапожок.

Чок-чок, каблучок.

За деревья и кусток,

За беседку и грибок

Прыг-скок, прыг-скок,

Прячьтесь — и молчок!

После слов «и молчок!» дети прячутся на игровой площадке за любым предметом (беседка, деревья, домики и т.д.). Когда все дети спрячутся, педагог идет их искать. Через 1,5—2 минуты педагог говорит: «Как все хорошо спрятались, никого не могу найти. Дети, бегите ко мне!» Дети выходят из-за предметов, за которыми они прятались, и бегут к педагогу.

Июнь

Комплекс № 1 «Погремушка»

Вводная часть

Ходьба стайкой «На лужок» (15 сек)

«Растёт высокая трава» (ходьба на носочках, руки вверх) (10 сек)

Бег обычный «Мы спешим» (15 сек)

Ходьба. Дыхательное упражнение «а-а-ах» (15 сек)

Основная часть. Комплекс ОРУ с погремушкой.

1 . «Посмотрим на погремушку»

И.П.: – ноги слегка расставлены, руки вниз, погремушка в правой руке.

Поднять погремушку вверх, потрясти, посмотреть на неё, опустить, переложить погремушку в левую руку, выполнить те же движения (повторить 5 раз).

2. «Постучи погремушкой»

И.П.: – ноги слегка расставлены, погремушка внизу в правой руке.

Наклониться, постучать погремушкой по коленям, сказать «тук-тук», выпрямиться. Затем переложить предмет в левую руку и выполнить те же движения (повторить 5 раз).

3. «Где звенит?»

И.П.: – ноги вместе, погремушка в правой руке.

Поворот вправо - погреметь погремушкой. Выполнить те же действия левой рукой при повороте влево (повторить по 3 раза в каждую сторону).

4. «Поиграй-ка, погремушка!»

И.П.: - ноги вместе, погремушка в правой руке.

Поскоки на месте с потряхиванием погремушкой (повторить 8 раз).

Заключительная часть. «Возвращение домой».

Ходьба обычная (20 сек)

Бег обычный (20 сек)

Ходьба. Дыхательное упражнение «а-а-ах» (20 сек)

Комплекс № 2 «На лугу»

Вводная часть

Ходьба «Идём на лужок» (на носочках, руки вверх – «Растёт высокая трава») (15 сек)

Бег обычный – «Надо спешить» (15 сек)

Ходьба. Дыхательное упражнение – «Дуем на одуванчик» (20сек)

Основная часть. Комплекс ОРУ.

1. «Собираем большой букет»

И.П.: – ноги вместе, руки вниз;

Развести руками в стороны – и.п. (выполнить 5 раз).

2. «Где ромашки?»

И.П.: – ноги вместе, руки на поясе;

Повороты туловища вправо и влево – и.п. (выполнить 5 раз).

3. «Сорвём цветы»

И.П.: – ноги вместе, руки вниз;

Наклониться вперёд, руками достать пол – и.п. (выполнить 5 раз).

4. «Бабочки сели на цветок»

И.П.: – ноги вместе, руки внизу;

Присесть, разводя руки в стороны – и.п. (выполнить 5 раз).

5. «Жуки в травке»

И.П.: – лёжа на спине, ноги согнуть в коленях;

Поочерёдно сгибать, разгибать колени и локти – и.п. (выполнить 5 раз).

6. «Мы радуемся»

И.П.: – стоя, руки на поясе;

Поскоки на двух ногах на месте – и.п. (повторить 8 раз)

Заключительная часть

Возвращение домой – «ходьба по мостику» (20 сек)

Бег обычный (20 сек)

Ходьба. Дыхательное упражнение «Дуем на одуванчик» (10 сек)

Июль

Комплекс № 1

Вводная часть

Ходьба в произвольном направлении (20сек)

Легкий бег (20сек)

Ходьба на месте (20сек)

Повернуться ко взрослому, подойти к стульчику.

Основная часть

1. «Часики»

И. п.: стоя около стульчика, ноги слегка расставлены, руки опущены, висят вдоль тела.

Выполнение: раскачивание рук вперед-назад «тик-так»

Повторить: 4 раза.

2. «Окошко»

И. п.: сидя на стульчике, ноги параллельно, руки на коленях.

Выполнение: наклон вперед, руки немного согнуть в локтях; повороты головой вправо-влево — «смотрим в окошко»; выпрямиться.

Повторить: 4 р.

3. «Мячик»

И. п.: произвольное.

Выполнение: подскоки на месте.

Повторить: 6-8 раз, чередуя с ходьбой.

Заключительная часть

Медленный бег за воспитателем «стайкой» (30 сек).

Медленная ходьба за воспитателем (30 сек).

Комплекс № 2 «Веселая физкультура»

Не скучно нам с тобой.

Будем крепкими и смелыми,

Ловкими и умелыми,

Здоровыми, красивыми,

Умными и сильными.

1. «Ладони к плечам»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Руки к плечам, пальцами рук коснуться плеч; руки вперед, ладони вверх, голову приподнять, руки опустить. Вернуться в и. п., сказать «вниз». Повторить 4 раза.

2. «Наклонись и выпрямись»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки прямые отвести назад — верх; выпрямиться, посмотреть вверх, потянуться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.

3. «Птички»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть, изобразить пальцами рук, как птичка клюет, произнести «клю-клю-клю». Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 3 – 4 раза.

4. «Мячики»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. 6 - 8 подпрыгиваний и 6 - 8 шагов. Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2 раза.

Подвижная игра «Не опоздай!»

Инвентарь: разноцветные пластмассовые кубики (ребро 5—7 см) — в соответствии с количеством детей. Педагог на игровой площадке по кругу раскладывает кубики (вместо кубиков можно использовать погремушки, кольца от кольцеброса $d=15—17$ см). Педагог предлагает детям встать у любого понравившегося им кубика:

Ко мне, дети, подбегайте,

Себе кубик выбирайте.

За него скорей вставайте

И его запоминайте!

После того как дети выберут кубики и встанут за ними, педагог говорит:

По площадке разбегайтесь,

Словно птички, разлетайтесь.

Дети разбегаются по всей игровой площадке, подражая руками взмахам крыльев птиц. Через 30—40 сек педагог подает сигнал «Не опоздай!» После сигнала дети бегут к кубикам, стараясь найти свой кубик.

Примечания. 1. Педагог следит за тем, чтобы дети дальше убегали от кубиков. 2. Напомнить, что бегать необходимо, не наталкиваясь друг на друга. 3. Поощрять помощь друг другу в поиске своего кубика, когда прозвучит сигнал «Не опоздай!»

Август

Комплекс № 1

Вводная часть

Бег стайкой за воспитателем (30 сек)

Основная часть

1. «Качели».

И.п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Раскачивать одновременно руками вперед-назад. Упражнение выполнять с большой амплитудой (2—3 остановки). Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.

2. «Ветер качает дерево».

И.п.: ноги врозь, руки за спину. Покачивание (наклон) вправо-влево. Через 2—3 движения остановка. Повторить 4 раза.

3. «Спрятались и показались».

И.п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Присесть, встать. Повторить 5 раз.

4. «Нам весело».

И.п.: то же, руки за спину. 8—10 подпрыгиваний на месте и ходьба, размахивая руками. Повторить 3 раза.

Заключительная часть

Медленный бег за воспитателем «стайкой» (30 сек).

Медленная ходьба за воспитателем (30 сек).

Комплекс № 2 «Мячик»

Вводная часть

Ходьба обычная – идём по «мостику» (на носочках, руки в стороны) (20 сек)

Бег обычный – «Надо спешить» (20 сек)

Ходьба. Дыхательное упражнение – «Дуем на одуванчик» (20 сек)

Основная часть. Комплекс ОРУ с мячом.

1. «Подними мяч»

И.П.: – ноги слегка расставлены, мяч внизу в обеих руках;

Поднять мяч вверх, опустить вниз – и.п. (выполнить 5 раз).

2. «Положи мяч»

И.П.: – сидя, ноги в стороны, руки с мячом внизу;

Наклониться вперёд, положить мяч между ног, выпрямиться, опустить руки, наклониться, взять мяч, выпрямиться – и.п. (выполнить 5 раз).

3. «Приседания»

И.П.: – ноги слегка расставлены, руки с мячом внизу;

Присесть, положить мяч на пол между ног, выпрямиться, присесть, взять мяч, встать – и.п. (выполнить 5 раз).

4. «Мой весёлый мяч!»

И.П.: – ноги вместе, руки внизу, мяч на полу;

Поскоки на месте на двух ногах около мяча (20 сек).

Заключительная часть

Ходьба обычная (20 сек)

Бег обычный (15сек)

Ходьба. Дыхательное упражнение – «Дуем на одуванчик» (20 сек)

Комплекс гимнастики после сна для детей раннего возраста.

«Мы проснулись»

1. «Потягивание»

и.п. лежа на спине, руки вдоль туловища. На вдохе потянуться двумя руками вверх, пяточками двух ног вперед;

и.п. – выдох(4-6 раз)

2. «Поймай комарика»

и.п. – лёжа на спине, руки через стороны, хлопок перед собой вернуться в и.п.

(4-6 раз)

3. «Велосипед»

и.п. лёжа на спине (10 –12 секунд)

Ехали медведи на велосипеде,

А за ними кот, задом наперед.

4. «Музыканты»

Мы играем на
гармошке, Громко
хлопаем в ладошки.
Наши ножки: топ,
топ. Наши ручки:
хлоп, хлоп! Вниз
ладошки опускаем,
Отдыхаем,
отдыхаем.

«Колобок»

1. Разминка в постели, самомассаж

Дети просыпаются под звуки мелодичной музыки, затем лёжа в постели на спине поверх одеяла выполняют 5-6 упражнений общеразвивающего воздействия. Поворот головы вправо, влево. Легкое поглаживание рук, живота, ног, пяток.

Сгибание обеих ног с обхватом коленей руками и постепенное выпрямление их.

2. «Веселые ножки»

Выше ножки! Топ,
топ! Веселее! Гоп,
гоп! Колокольчик,
дон, дон! Громче,
громче, звон, звон!
Гоп, лошадка, гоп,
гоп! Тпру – ру – у,
лошадка: Стоп,
стоп!

«В гостях у солнышка»

(с использованием методов снятия психоэмоционального напряжения и самомассажа) Играет спокойная музыка. В окна заглядывает солнышко. Воспитатель подходит к каждому ребенку, гладит его по голове.

В-ль: Ребята, посмотрите, как светло и тепло у нас в спальне.

А знаете ли вы, почему? К нам в гости заглянул солнечный зайчик, он заглянул вам в глазки. Закрывайте их. Он побежал дальше по лицу, вы нежно погладьте ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживайте его аккуратно, чтобы не спугнуть. Теперь погладьте его на голове, шее, затем животике, руках, Он забрался за шиворот — погладьте его и там. Он не озорник — он просто любит ласкать вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним. Вставайте, и давайте поиграем с солнечным зайчиком. (Дети встают на коврик рядом с кроватью)

1.«Улыбнись солнышку». И. п. — стоя, ноги слегка расставив, руки на плечах. Правую ногу и правую руку вперед, ладошка вверх, улыбнуться. Вернуться в и. п. То же самое выполнить другой рукой и ногой. Вернуться в и. п. Повторить три раза; темп умеренный. Указание: быть внимательным, четко выполнять задание: одновременно действовать правой рукой и правой ногой.

2.«Играем с солнышком». И. п. — сидя, ноги согнуты в коленях, колени обхвачены руками. Поворот на ягодицах, переступая ногами, на 360°. Вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный. Указание: при повороте руками не помогать.

3.«Играем с солнечными лучами». И. п. — сидя, ноги вместе, и опущены. Ноги развести в стороны, ладошками хлопнуть по коленям. Вернуться в и. п. Повторить шесть раз; темп быстрый. Указание: ноги в коленях не сгибать.

4.«Отдыхаем на солнышке». И. п. — лежа на спине, ноги согнуты в коленях и прижаты к груди. Перекатиться на правый бок. Вернуться в и. п. Перекатиться на левый бок. Вернуться в и. п. Выполнить по три раза в каждую сторону, темп умеренный.

«Просыпающиеся котята»

(с элементами самомассажа) Звучит колыбельная песенка «Серенькая кошечка», муз. Витлина, ел. Н. Найденовой.

В-ль. Ребята, а вы знаете, кто к вам приходил, когда вы спали? Отгадайте загадку:

Мохнатенькая, усатенькая,

Лапки мягоньки, а коготки остры. (Киска)

В-ль. Правильно, киска. Давайте поиграем, сегодня с вами — маленькие пушистые котята.

Кот решил котят учить,

Как же нужно лапки мыть,

Мы недалеко сидели,

Все движенья подглядели.

Выполняют движения по тексту

Лапку правую потрем,

Апотом ее встряхнем.

АВот и левой лапке тоже

Правой лапкой мы

поможем. Ушко левое свое

Алевой лапкой достаем,

Правое не забываем,

Алапкой правой умываем.

Проведем по шерстке

лапкой, Будет лобик

чистый, гладкий. Дальше

глазки закрываем, Каждый
гладим, умываем. Чистим
носик осторожно. Грудку
нам разгладить можно. Вот
и чистые котята,
Вот и выпались ребята!

(Звучит колыбельная песенка «Серенькая кошечка». Ребята «котята»
ложатся на живот и «точат» свои «коготки», Тихо «мяукают». Отдыхают.
Воспитатель подходит к каждому ребенку и гладит его. Дети встают,
выполняют закаливающие процедуры)

«Веселый зоопарк»

(с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики) В-ль: Дети, за
вами было интересно смотреть, когда вы спали. Кто-то сопел, как
маленький котенок, кто-то во сне потягивался, как лисенок, кто-то
уткнулся в подушку, как маленький медвежонок. Давайте сейчас своими
упражнениями изобразим некоторых животных.

1.«Звери проснулись». И. п. — лежа на спине, руки вдоль
туловища. Зевнуть и хорошо потянуться. Повторить несколько раз;
темп медленный. Отгадайте загадку:

Влесу зимой
холодной
Ходит злой,
голодный.

Он зубами щелк! Это серый... (волк)

2.«Приветствие волчат». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища.
Руки поднести к груди, затем вытянуть вперед. Вернуться в и. п.
Повторить пять раз; темп умеренный.

3.«Филин». И. п. — лежа на спине, одна рука лежит на животе, другая
— на груди. Втягивая живот — вдох, выпячивая живот — выдох.
Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф». Повторить четыре раза; темп
медленный.

4.«Ловкие обезьянки». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. По
команде воспитателя «Животик» повернуть-ся на живот. По команде
«Спинка» повернуться на спину. Повторить пять раз; сначала умеренно,
затем быстро.

5.«Рычание медвежат». Сделать вдох носом. На выдохе пробно
тянуть «м-м-м-м-м», одновременно постукивая пальчиками обеих
рук по крыльям носа.

В-ль: Какой замечательный у нас получился зоопарк. Вы не только красиво и правильно показали предложенных животных, но и все уже проснулись.
(дети выполняют закаливающие процедуры)

«Прятки»

(с элементами дыхательной гимнастики)

В-ль:

Птичка села на окошко,
Во дворе мяучит кошка —
Разбудить решили нас.
Все! Окончен тихий час!

Просыпайтесь, дети, я хочу предложить вам поиграть в прятки.
(Дети ложатся поверх одеял. Звучит спокойная музыка.)

Наши сонные ладошки
Просыпались понемножку,
Впрятки весело играли
Пальцы в кулачок сжимали.
Пальчики на наших ножках
выполняют движения по тексту
Знают в парке все дорожки.
Проверяют — где там пятки,
И играют с нами в прятки.
Мы почти уже проснулись,
Наши ручки потянулись,
Помахали над простынкой,
Дружно спрятались за спинку.
Сцепим ручки мы в «замочек»
У себя над головой.

Правый, левый локоточек
Мы сведем перед собой.
Не хотят коленки спать,
Им давно пора вставать.
Мы коленки выставляли,
Быстро ножки выпрямляли.
Наши ротики — молчок,
Тренируем язычок:
Его спрячем и покажем.
«Добрый день!» — мы звонко
скажем. Будем глубоко дышать,
С шумом воздух выдувать.
Наши носики проснулись,
Мы друг другу улыбнулись!

(встают на коврики рядом с кроватью)

«Вырастем большими». И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх, хорошо прогнуться, подняться на носки — вдох. Опустить руки вниз, опуститься на всю ступню — выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х-х». Повторить четыре-пять раз.
(идут выполнять закаливающие процедуры)

«Лисичка»

Разминка в постели

«Вы проснулись?» - «Да»

«Улыбнулись?» - «Да»

Потянулись?» - «Да»

«С боку на бок повернулись» - повороты

«Ножками подвигаем»

вдох – поднять правую ногу, выдох – согнуться;

то же с левой ноги;

то же – две ноги вместе.

II. «Лисичка» - руки перед грудью, мягко переступать на носочках, поворачивая голову вправо, влево, оглядывая хвост.

«Мячики» - и.п. стоя. Прыжки возле кровати.

«Большие – маленькие» - приседания (упражнения на восстановление дыхания)

«Часики»

I. Элементы самомассажа

И.п. – сесть, ноги скрестить.

– «Умывание» лица руками;

– руки скрестно на груди, ладоши на плечах, растирание; руки на коленях – растирание;

II. «Часики» - стоять прямо, ноги слегка расставить (машина между ног проедет) руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик – так» (6 – 7 раз)

III. «Цыплёнок» - мелкие шажки на прямых ногах, локти прижаты к бокам, хлопать по бокам кистями рук.

IV. «Воробушек» - скакать на двух ногах, потом бежать, размахивая руками, сесть на корточки.

«Любимые игрушки»

(с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики)

Звучит музыка

В-ль: Дети, я знаю, что вы любите играть с игрушками. И у каждого из вас есть своя любимая игрушка. Сегодня мы покажем своими упражнениями разные игрушки. Но сначала отгадайте загадку про игрушку, которая очень нравится девочкам.

Может, хочешь поиграть
Имена на руки взять,
И На прогулку отвести
Икосички заплести?
Уложи меня в коляску,
Я тогда закрою

глазки. (кукла)

1. «Кукла». И. п. — лежа на спине.

2. Любим мы играть и даже кукол вам сейчас покажем.

Ровно улеглись в постели
И направо посмотрели,
Тут же глубоко вздохнули
И головки повернули.

А теперь мы выдыхаем,
Смотрим вверх и отдыхаем,
Дышим ровно, не спешим,
То же влево повторим.

Указание: не выполнять резких движений головой.

В-ль: Совсем не нужен ей
водитель, Ключом ее вы
заведите — Колесики
начнут крутиться.

Поставьте, и она
помчится. (машина)

3. «Заводная машина». И. п. — лежа на спине. 1 — вращательные движения руками перед грудью («завелся мотор»). 1—3 — вращательные движения ногами. 4 — вернуться и. п. Повторить три раза; темп сначала умеренный, затем быстрый, в конце медленный.

В-ль: Перед волком не дрожал,
От медведя убежал.

А лисице на зубок
Все ж попался... (колобок)

3. «Колобок». И. п. — сидя, ноги вместе, упор руки сзади. 1—2 — согнуть ноги в коленях, притянуть к груди, обхватить их руками. 3—4 — вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный.

В-ль: Зверь смешной в огромной клетке
Светки прыгает на ветку.

Ест бананы, сладости
К общей детской радости (обезьяна)

4. «Забавная обезьянка». И. п. — лежа на животе. 1 — поворот на спину, 2 — вернуться в и. п.

Повторить пять раз; темп умеренный.

5. «Надуем воздушный шарик». И. п. — сидя на кровати. Через нос с шумом набрать воздух, задерживая дыхание на 1—2 с. С шумом

выдохнуть воздух через губы, сложенные трубочкой, произнося звук [у].

Указание. Учить детей делать вдох, продолжительностью 3 с, выдох — 6 с (закаливающие процедуры)

«Жучки-паучки»

(с элементами корригирующей гимнастики)

Звучит спокойная музыка.

В-ль: Наступила весна, теплое время года. Просыпается все — природа, насекомые. Давайте представим, что мы с вами — жучки-паучки. Нам хорошо от теплого солнца.

1.«Потянулись жучки». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Хорошо потянуться — руки в стороны. Повторить три раза; темп медленный.

2.«Проснулись глазки». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Погладить закрытые глаза от переносицы к внешнему краю глаз и обратно (10 с); темп умеренный.

3.«Проснулись ушки». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища.

Растирать уши снизу вверх обратно до покраснения и ощущения тепла (10 с); темп умеренный.

4.«Проснулись лапки». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища.

Поднять перед собой вытянутые вперед руки, потрясти ими. Затем поднять ноги и тоже потрясти ими (10 с); темп быстрый.

5.«Жучки греются на солнышке». И. п. — лежа на спине, :и вдоль туловища. 1 — поворот на живот. 2 — поворот на спину. Повторить пять раз; темп умеренный.

6.«Жучки готовятся к прогулке». И. п. — лежа на спине, руки за головой. Поднять правую ногу, согнутую в колене. Опустить. Поднять левую ногу, согнутую в колене. Опустить. Повторить четыре раза; темп умеренный.

7.«Веселые жучки». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. 1—3 — хлопки руками перед собой. 4 — вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп быстрый. (закаливающие процедуры)

«Мишка»

1.Разминка в постели. Самомассаж. Повороты головы, вправо, влево. Легкое поглаживание рук, ног, живота, пяток. Разведение и сгибание рук.

2.«Мишка» - руки опущены, тело наклонено вперед, переваливаться с ноги на ногу. Мишка косолапый по лесу идёт Шишки собирает и в карман кладёт Вдруг упала шишка Прямо мишке в лоб Мишка рассердился и ногою топ Больше я не буду шишки собирать Сяду на машину и поеду спать.

3.«Лягушка» присесть, прыгнуть вперед, встать.

4.«Петушок» - шагать, высоко поднимая ноги, хлопая руками по бокам, высоко поднять голову – Ку – ка – ре – ку.
На болоте нет дорог, я по кочкам скок да скок.

«Насос»

- 1. «Насос»

И.п. лёжа на спине, руки согнуты в локтях у груди.
выпрямить руки вперед, вернуться в и.п.

(5 – 6 раз)

2.«Ванька – встанька»

И.п. – лежа, вдоль туловища

постепенное поднятие туловища, вслед за руками.

(4 – 6 раз)

3.«Греем ножки»

И.п. – лежа на спине, попеременно сгибаем ноги к груди.

(5 – 6 раз)

II.«Ножки»

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке,

Шагали наши ножки. (ходьба)

По кочкам, по кочкам (прыжки)

к ямку бух (присели).

Воспитатель: Где мои

детки? (детки встают)

– Вот они.

«Петушок»

1. Петушок у нас горластый

По утрам кричит он «здравствуй»

На ногах его сапожки

На ушах висят сережки

На головке гребешок

Вот какой наш петушок.

(движения, в соответствии с текстом)

2. Три веселых братца

Гуляли по двору

Три веселых братца затеяли игру

Делали головками: ник – ник – ник.

Пальчиками ловкими: чик – чик – чик.

Делали ладошками: хлоп – хлоп – хлоп

Топали ножками: топ – топ, топ.

«Потягивание»

1. «Потягивание»

и.п. лежа на спине, руки вдоль туловища. На вдохе потянуться двумя руками вверх, пяточками двух ног вперед;

и.п. – выдох (4-6 раз)

2.«Поймай комарика»

и.п. – лёжа на спине, руки через стороны,
хлопок перед собой вернуться в и.п.

(4-6 раз)

«Велосипед»

и.п. лёжа на спине (10 –12 секунд)

Ехали медведи на велосипеде,

А за ними кот, задом наперед.

«Пингвин» - семенить мелкими шажками, чуть – чуть похлопывая по бокам прямыми руками, опущенных вдоль туловища.

III. «Зайчик» - руки согнуты перед грудью, кисти опущены, скачет, передвигаясь на двух ногах вперед, назад, вбок.

IV. «Дудочка» - сесть на кровати, кисти рук сжать, как будто в руках дудочка, поднести к губам. Сделать медленный выдох с произнесением звука «п – ф – ф – ф» (4 раза)

«Колобок»

1. «Колобок»

(лёжа на спине, руки вдоль туловища. Повороты туловища влево – вправо)

И.п. – лёжа на спине, поднимание ног.

Вдох – поднять правую ногу, выдох – опустить.

То же с левой ноги.

То же две ноги вместе. Ноги поднять под прямым углом к туловищу.

(4 – 6 раз)

3. «Кошечка»

И.п. – на четвереньках

«Кошечка веселая» - прогнуть спинку вниз, голову поднять;

«Кошечка сердитая» - прогнуть спинку вверх, голову опустить.

- «Зарядка»

Солнце глянуло в кроватку 1,2,3,4,5,

Все мы делаем зарядку

Надо нам присесть и встать.

Руки вытянуть пошире 1,2,3,4,5,

Наклониться, 3,4,

На месте поскокать. На носок, потом на пятку Все мы делаем зарядку.

(движения в соответствии с текстом)

«Мотаем нитки»

I.1. «Мотаем нитки»

И.п. – руки перед грудью, согнуты в локтях, круговые движения руками. (3 раза)

«Похлопаем коленки»

И.п. – сидя, упор руками сзади, ноги прямые. Наклон туловища вперед, хлопнуть по коленкам

руками, сказать «хлоп», вернуться в И.п.

(4 раза)

II. «Лягушки»

На болоте две подружки, две зеленые лягушки

Утром рано умывались, полотенцем растирались.

Ножками топали, ручками хлопали,

Вправо, влево наклонялись и обратно

возвращались. Вот здоровья в чём секрет,

Всем друзьям физкульт – привет!

«Яблоко»

I Разминка в постели. Самомассаж.

Повороты головы, вправо, влево.

Легкое поглаживание рук, ног, живота, пяток.

3. «Насос»

И.п. лёжа на спине, руки согнуты в локтях у груди. -
выпрямить руки вперед, вернуться в и.п.(5 – 6 раз)

II. «Яблоко»

Вот так яблоко!

Оно соку сладкого полно.

Руки протяните, Яблоко сорвите.

Стал ветер веточку качать

И трудно яблоко достать.

Подпрыгну, руки протяну,

быстро яблоко сорву. Вот так яблоко!

Оно соку сладкого полно.

(Дети сопровождают текст движениями)

«Бегемотики»

I. 1. «Обезьянки рвут бананы»

И.п. – лёжа на спине, руки согнуты в локтях перед грудью.

Поочередное выпрямление рук вперед.

(по 3 – 4 раза)

«Бегемотики греют животики»

И.п. - лёжа на спине, руки вытянуты вдоль туловища (греем животик)

Перевернуться на живот – греем спинку, вернуться в И.п.

(3 – 4 р)

«Жуки»

И.п. – лёжа на спине.

Жук упал и встать не может,

Ждёт он кто ему поможет

(Активные движения руками и ногами)

«Птичка»

На березу птичка села (приседание, руки к коленям)

Головою повертела (поворот головы вправо – влево)

Для Федота песню спела

И обратно улетела (встают, машут руками)

На кровати спит Федот (приседание, руки под щеку)

Просыпается, встаёт (потягиваются, выпрямляются)

Встав с утра в своей кроватке,

Приступает он к зарядке

1,2,3,4,5,

Ноги шире, руки выше, влево, вправо поворот

Наклон назад, наклон вперед.

Перспективное планирование
образовательной – игровой деятельности

неделя	тема	Программное содержание игры.
Сентябрь. Сюжетно – ролевые игры.		
1.	Уложим Мишку спать.	Вызвать у детей интерес к совместной со взрослым игровой деятельности и формировать умение принимать воображаемую ситуацию.
2	Напоем куклу. С Мишкой чаем	Учить детей выполнять ряд игровых действий. Использовать в речи слова Напоим, покормим, угощение
3	Накормим Петушка.	Побуждать к использованию Предметов – заместителей. Вызвать у детей интерес к Игровому уголку, желание действовать с игрушками.
4	Наводим чистоту в комнате у куклы.	Вызвать у детей интерес к игровому уголку, желание действовать с игрушками.
Строительные игры.		
1.	Цветные дорожки для мишки.	Продолжать учить играть со строительным материалом (кирпичики). Закреплять умение строить Дорожки разной ширины и обыгрывать постройку.
2.	Кроватка для Мишки.	Формировать умение сооружать постройки по образцу. Развивать умение различать и называть основные формы строительного материала (кубики, кирпичики).
3.	Птичий двор.	Учить детей играть со строительным материалом, узнавать и называть детали. Учить с помощью взрослого Создавать постройку и обыгрывать ее, формировать Начало сюжетной игры.
4.	Домик Зайке.	Помочь детям четко представить себе, что они собираются создавать. Научить последовательно вычленять отдельные элементы домика.

1.	Чудесный Мешочек.	Упражнять в умении на ощупь Определять игрушку, развивать тактильные ощущения, способствовать запоминанию названий домашних птиц.
2.	Подбери пару.	Формировать у детей представления о форме предметов, учить различать круг и квадрат, выполнять элементарные задания, связанные с дифференциацией Данных геометрических фигур.
3.	Сложи картинку – игрушку.	Учить складывать из 2-4 частей картинку с изображением игрушки и называть получившееся игрушки.
4.	Чья мама?	Учить детей узнавать и называть детенышей домашних животных. Обогащать словарный запас, развивать связную речь.
Дидактические игры по развитию речи		
1.	Игра с пальчиками с использованием пальчикового театра. Воспроизведение песенок, потешек, скороговорок «Сорока-белобока».	Учить детей сочетать слова и движения, выполнять заданный ритмический рисунок, развивать мелкую моторику пальцев рук.
2.	Игра с пальчиками «Пальчик-пальчик».	Развивать устойчивый интерес к различным видам театральной деятельности, познакомить детей с театром рук.
3.	Разыгрывание стихотворного текста «Жили у бабуси...».	Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами, формировать умение сочетать напевную речь с пластическими движениями, воспитывать коммуникативные навыки общения.
4.	Речевая игра «Барабек» (перевод К. Чуковского).	Продолжать развивать исполнительские и пантомимические умения, развивать способности работать с воображаемыми предметами, учить выражать свои эмоции, развивать навыки имитации, фантазию и умение ориентироваться по ходу литературного текста.
Театрализованные игры		
1.	Разыгрывание чистоговорок, мини-сценка «Ёж и лиса»	Продолжать учить детей логически выразительно проговаривать слова чистоговорок, меняя силу голоса, развивать воображение и способности к творчеству, воспитывать дружеские, партнерские взаимоотношения.

2.	Показ сказки на фланелеграфе «Козлятки и волк»	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающее эмоциональное состояние героя сказки, учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях, стимулировать детей, их инициативу.
3.	Игра-забава «Ладушки-хлопушки».	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми игры и активное участие в ней, развивать двигательную активность детей, имитационные способности.
4.	Показ воспитателем театра игрушек «На машине»	Продолжать формировать у детей умение воспринимать театрализованное действие, побуждать к участию в игре, воспроизводить действия, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы.

Подвижные игры.

1.	У медведя во бору.	Учить действовать согласно словам текста. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.
2.	Поезд.	Развивать у детей умение выполнять движения по звуковому сигналу, закреплять навык построения в колонну. Упражнять в ходьбе, беге друг за другом.
3.	Солнышко и Дождик.	Напомнить детям правила игры, учить выполнять игровые действия, реагировать на сигнал. Упражнять детей в беге.
4.	Карусели.	Развивать умение бегать, по кругу замедляя темп.

Октябрь. Сюжетно – ролевые игры.

1.	Кошка	Развивать у детей способности принять на себя роль животного. Повторить отличительные признаки кошки по картинкам.
2.	Курица с цыплятами.	Развивать у детей способности принять на себя роль домашних птиц. Повторить отличительные признаки у курицы.
3.	Лошадка	Развивать у детей способности принять на себя роль животного. Повторить отличительные признаки домашнего животного – лошади.
4.	Медвежонок умывается.	Учить выполнять игровые действия, стимулировать речевое общение во время игры. Учить подбирать атрибуты предметы – заместители.

Строительные игры.

1.	Построим будку для	Учить строить из кубиков простейшие сооружения,
----	--------------------	---

	Собачки.	выделять величину предметов, соотносить разные предметы по величине.
2.	Кроватка для неваляшки	Продолжать строить по образцу кроватку с построением усложняющихся объектов, применяя разнообразные по форме и набору строительные детали.
3.	Строим дорожку для машины.	Учить располагать кирпичики в ряд узкой гранью друг к другу, активизировать словарь по теме, учить различать цвета.
4.	Заборчик для коровы с телятком.	Учить выполнять построение заборчика из кирпичиков, работать коллективно.
Дидактические игры по ФЭМП		
1.	«Собери овощи».	познакомить детей с формами: круг и овал; учить обследовать геометрические фигуры (обводить пальцем контуры).
2.	«У кого такая же?».	закреплять представления детей о геометрических формах, упражнять в их названии.
3.	«Разложи яблоки по величине».	развивать глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины.
4.	«Спрячь мышку».	закрепление знаний детей о шести цветах спектра и их названии.
Дидактические игры по развитию речи		
1.	Солнце или дождик	Учить детей выполнять действия согласно различному звучанию бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание
2.	Угадай, кто кричит	Воспитание у детей умения сосредоточивать слуховое внимание. Учить детей определять игрушку по звукоподражанию.
3.	Поспешили - насмешили	Развивать речевой слух и речевую активность детей, побуждать произносить звуки по подражанию. Развитие у детей умения правильно произносить звуки по подражанию. Развитие речевого слуха.
4.	Не разбуди Катю	Учить детей говорить тихо. Воспитание умения пользоваться тихим голосом
Театрализованные игры		

1.	Игра-имитация «Солнышко проснулось».	Установления с детьми эмоционально-положительного контакта, интереса к совместной со взрослым деятельности, желание участвовать в общей импровизации.
2.	Игра-имитация «Веселые матрешки»	Продолжать вызывать у детей положительное эмоциональное состояние, удовольствие от действия в шапочках, платочках, совместной деятельности с другими детьми
3.	Игровая викторина по стихам А.Барто «Игрушки».	Развивать имитационные навыки, умение выполнять действия с игрушкой в соответствии с содержанием стихотворения, продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрализованного действия.
4.	«Три поросёнка».	Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театрализованной игре. Развивать память. Учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного персонажа.
Подвижные – игры.		
1.	Бегите ко мне.	Учить детей действовать по сигналу. Упражнять в ходьбе и беге в прямом направлении
2.	По ровненькой дорожке.	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом (ходьба, прыжки, приседания). Обогащать двигательный опыт.
3.	Воробушки и автомобиль.	Учить детей правильно выполнять игровые действия, Соблюдать правила игры. Развивать координацию движений, ловкость, обогащать двигательный опыт.
4.	Догоните меня	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу воспитателя, двигаться в коллективе, не толкаясь. Упражнять детей в беге в прямом направлении.
Ноябрь. Сюжетно ролевые игры.		
1.	Маша умывается, в гости собирается.	Формировать умение выполнять игровые действия, Подбирать игрушки, необходимые атрибуты, предметы - заместители.
2.	Угостим кукол чаем.	Учить детей выполнять простые игровые действия, называть чайную посуду, Развивать интерес к игре, связную речь.
3.	И верхом поеду в гости.	Учить выполнять игровую действия, описанные в стихотворении А. Барто «Лошадка», подбирать соответствующие атрибуты.

4.	Кукла Катя заболела.	Учить выполнять игровые действия, подбирать атрибуты для игры. Формировать элементарные представления о здоровье, правилах личной гигиены.
Строительные игры.		
1.	Превращение башни в поезд.	Развивать умение сооружать постройки по образцу, различать и называть основные формы строительного материала (кубик, кирпичик), цвет (красный, зеленый, желтый).
2.	Строим домик для матрешки.	Учить строить постройки из кубиков, устанавливать один кубик на другой, обучать умению строить по образцу.
3.	Спрячь зайку.	Побуждать детей к конструированию, учить строить из различных фигур стену, учить различать предметы по величине.
4.	Кроватка для мышонка.	Учить выбирать фигуры и складывать из них образцы по образцу, учить находить нужный предмет по цвету
Дидактические игры по ФЭМП		
1.	«Собери бусы».	Учить чередовать предметы по форме
2.	«Подбери одежду для куклы».	Соотносить предметы по величине.
3.	«В лес за грибами»	Формировать у детей представления о количестве предметов «один - много», активизировать в речи детей слова «один, много».
4.	«Что привез Мишутка?»	Формировать представления о геометрических формах
Дидактические игры по развитию речи		
1.	«Пускание корабликов»	Добиваться от каждого ребенка умения длительно произносить звук ф на одном выдохе или многократно произносить звук п (п-п-п) на одном выдохе. Воспитание умения сочетать произнесение звука с началом выдоха
2.	Скажи ласково	Учить детей употреблять в речи уменьшительно-ласкательные суффиксы; развивать речь, умение отвечать громко, чётко

3.	Звукоподражание	Продолжать учить четко проговаривать гласные звуки в словах, развивать слуховое восприятие, речевой слух.
4	Речевая игра-считалка «Мы сидели на печи».	Прививать детям интерес к художественному слову, учить эмоционально проговаривать фразы, воспроизводить действия по тексту, развивать способности работать с воображаемыми предметами, развивать фантазию, память.
Театрализованные игры		
1.	Речевая игра-считалка «Мы сидели на печи».	Прививать детям интерес к художественному слову, учить эмоционально проговаривать фразы, воспроизводить действия по тексту, развивать способности работать с воображаемыми предметами, развивать фантазию, память.
2.	Игра-импровизация. Воспроизведение действий одного персонажа по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Катя, Катя маленька...», «Заинька, попляши...» и т.д.).	Продолжать работу по развитию эмоционально-образного восприятия содержания небольших стихотворений, учить детей свободно двигаться в соответствии с литературным текстом, используя окружающее пространство, помогать детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах, интонациях.
3.	Показ сказки на фланелеграфе «Теремок».	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающее эмоциональное состояние героя сказки, учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях, стимулировать детей, их инициативу.
4.	Игра-импровизация под музыку «Веселый дождик»	Побуждать детей к действиям под музыку, развивать память физических ощущений, учить выполнять движения, используя средства выразительности (жесты, позы) для передачи образов, настроений, развивать пантомимические способности.
Подвижные игры.		
1.	Через ручеек.	Развивать у детей ловкость, упражнять в прыжках на обеих ногах, в равновесии.
2.	Доползи до погремушки.	Учить детей подлезать под шнур, не задевая его; упражнять в ползании по ограниченной площади; развивать навыки лазанья, воспитывать смелость и ловкость.
3.	Прокати мяч.	Учить детей катать мяч двумя руками друг другу.

4.	Найди флажок.	Учить детей ориентироваться в пространстве, называть по заданию водящего цвет или форму флажка.
Декабрь. Сюжетно – ролевые.		
1.	Скоро гости к нам придут	Напомнить детям вежливые слова, учить употреблять их в соответствующих ситуациях. Активизировать в речи детей и уточнить названия предметов посуды. Учить сортировать стол, используя игрушечную посуду.
2.	Наша одежда.	Учить детей снимать некоторые предметы одежды, Активизировать в речи их названия. Поощрять самостоятельность. Воспитывать аккуратность, Бережное отношение к одежде.
3.	Поварята.	Учить детей повторять за педагогом различные движения, стимулировать точное выполнение действий. Обогащать представление Детей о работе повара, учить называть различные действия по приготовлению пищи, напомнить названия предметов быта.
4.	Кукла Маша Собирается на Праздник.	Учить детей называть различные предметы праздничной одежды, аксессуаров, познакомить с последовательностью их надевания, используя любимых кукол детей. Учить Правильно надевать различные предметы одежды.
Строительные игры.		
1.	Кормушка для Птиц.	Побуждать к конструированию, продолжать учить различать предметы по Размеру.
2.	Санки для Зверят.	Продолжать учить выполнять конструкцию по образцу, Различать длинную грань и Короткую.
3.	Коробка для Игрушек.	Учить путем конструирования Видоизменять знакомые предметы, развивать интерес к Конструированию, работать коллективно.
4.	Поможем построить Теремок.	Упражнять в умении строить Домик, делая перекрытия, Учить оценивать свою работу и работу товарища, играть с постройками, закреплять умение строить башню из кубиков разной формы, различать кубики по цвету, развивать внимание, мелкую

		Моторику рук
Дидактические игры по ФЭМП.		
1.	«Три квадрата»	научить детей соотносить по величине три предмета и обозначить их отношения словами: «большой», «маленький», «средний», «самый большой», «самый маленький».
2.	«Подбери фигуру».	Закреплять представления детей о геометрических формах, упражнять в их названии.
3.	«Разложи собачек по росту».	Учить детей располагать предметы по убывающей величине.
4.	«Составь цветок»	Учить составлять силуэт цветка из одинаковых по форме геометр, фигур, группируя их.
Дидактические игры по развитию речи		
1.	«Найди, о чём расскажу».	Тренировать детей в угадывании овощей и фруктов по описанию.
2.	«Домашние животные и их детёныши».	Закреплять умение детей называть животных пользуясь уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить давать краткую характеристику.
3.	Рассказ «Песня-песенка»	Развивать речевой слух и речевую активность, побуждать детей произносить звуки и звуко сочетания по подражанию. Уточнение звукопроизношения у детей. Развитие речевого слуха.
4	«Кому что нужно?»	Учить детей соотносить орудия труда с профессией людей; называть соответствующие профессии, предметы и их назначение.
Театрализованные игры		
1.	Театрализованная игра «Прогулка по лесу».	Учить детей эмоционально проговаривать фразы, упражнять детей в звукоподражании, имитационных действий, развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление, воспитывать коммуникативные качества детей, бережное отношение к природе.
2.	«Маша и медведь».	Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству. Развивать навыки имитации. Учить выразить свои эмоции.
3.	Показ воспитателем театра на фланелеграфе «Под грибочком»	Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений, вызывать эмоциональный отклик на театрализацию литературных произведений, формировать произвольное внимание, воспитывать

		дружеские отношения, умение прийти на помощь.
4.	Речевая игра «Как у бабушки Наташи».	Развивать исполнительские умения, учить выражать свои эмоции, развивать навыки имитации, фантазию и умение ориентироваться по ходу литературного текста.
Подвижные игры.		
1.	Зайка беленький сидит.	Развивать у детей умение согласовывать движение со словами. Упражнять в беге. В подпрыгивании на двух ногах, нахождении своего места.
2.	Где звенит.	Развивать у детей слух, внимание и выдержку.
3.	По тропинке.	Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы.
4.	Проползти в воротца.	Подлезание под воротца.
Январь Строительные игры.		
1.	Подставки для Елочек.	Учить находить нужную фигуру, соединять две фигуры в одно целое, вставляя одну в отверстие другой, учить различать предмет по величине, находить предмет по описанию.
2.	Полочка для Кукольной Обуви.	Упражнять в умении строить полочку из строительного материала (кубики, кирпичики), делать перекрытия,
3.	Стол для Кукол.	Упражнять в умении строить стол из строительного материала, делая перекрытия.
4.	Стулья для кукол	Упражнять в умении строить стульчики из строительного материала, учить играть с игрушками, различать цвета
Сюжетно – ролевые.		
1.	В гостях	Учить выполнять игровые действия в соответствии взятой на себя ролью, используя в речи вежливые слова. Формировать умение играть вместе со сверстниками, используя различные атрибуты, игрушки, предметы – заместители.
2.	Мама учит дочь умываться.	Учить детей выполнять игровые действия, брать на себя определенную роль, принимать в игре освоенные ранее культурно – гигиенические навыки.
3.	Родители и дети на прогулке.	Развивать умение играть вместе со сверстниками, формировать начальные навыки ролевого поведения, Учить связывать сюжетные действия с ролью.

4.	Поездка в автобусе.	Учить детей включаться в игровую ситуацию, познакомить детей с нормами поведения и правилами безопасности в общественном транспорте
Дидактические игры по ФЭМП.		
1.	«Подбери машинку по цвету»	Закреплять умение группировать объекты по цвету и обучать детей соотносить разнородные объекты по цвету.
2.	«Ежик».	Учить детей соотносить предметы по величине, закреплять знания слов «больше», «меньше».
3.	Мозаика	Продолжать учить детей выкладывать простой узор. Развивать сенсорные качества, мелкую моторику пальцев. Формировать устойчивый интерес к настольным играм
4.	«Чудесный мешочек».	продолжать развивать тактильные ощущения, умение выбирать предметы одной формы
Дидактические игры по развитию речи		
1.	Чей малыш?	Учить детей называть детенышей животных, выбирать их изображения. Рассказать детям как животные заботятся о своих малышах.
2.	Найди растения.	Учит детей находить растения по описанию, обогащать словарный запас детей понятиями, связанными со строениями растений, учить видеть красоту природы.
3.	Речевая игра с движениями «Расскажи и покажи, кто какой?»	Формировать умения подбирать прилагательные , для того, чтобы охарактеризовать различных животных – зайца, медведя, волка, лису.
4.	Звукоподражание	Продолжать учить четко проговаривать гласные звуки в словах, развивать слуховое восприятие, речевой слух
Театрализованные игры		
1.	Игра с пальчиками с использованием пальчикового театра. Воспроизведение («Сорока-белобока», «Кисонька-мурысьенка»)	Продолжать учить детей сочетать слова и движения, выполнять заданный ритмический рисунок, развивать мелкую моторику пальцев рук.
2.	Показ воспитателем театра на ширме	Продолжать формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений, побуждать

		«Петрушкины друзья».	детей к активному участию в театрализованной игре, развивать инициативу.
	3.	Показ русской народной сказки «Рукавичка»	Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству, воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки.
	4.	Игра на имитацию движений с проговариванием «Представьте себе».	Продолжать формировать у детей имитационные движения в соответствии с текстом, умение воспроизводить воображаемую ситуацию, развивать фантазию, способности к творческим проявлениям.
Подвижные игры.			
	1.	Попади в цель.	Учить детей двигаться след в след за ведущим, выступать в роли ведущего, задавая маршрут. Развивать способность концентрировать внимание, развивать двигательный опыт, развивать координацию движений.
	2.	Зайка	Учить детей подпрыгивать на двух ногах, мягко приземляясь, внимательно слушать сигналы, выполнять движения в соответствии с текстом.
	3.	Прокати мяч.	учить детей катать мяч двумя руками друг другу.
	4.	По тропинке.	учить ходить друг за другом, не наталкиваясь.
Февраль. Сюжетно – ролевые игры.			
	1.	Мама купает дочку.	Учить детей соблюдать игровые ситуации с игрушками. Актуализировать знания о правилах личной гигиены , о предметах личной гигиены.
	2.	Готовим обед для домашних питомцев.	Учить выполнять игровые действия, вести определенную роль, обустроить место, учить вести ролевые игры.
	3.	Уложим кукол спать.	Учить детей выполнять игровые действия, сопровождая пением колыбельных, активизировать в речи понятия, связанные с предметами мебели, постельными принадлежностями.
	4.	Медвежонок пришел в магазин.	Учить детей брать на себя роль, подбирать необходимые атрибуты. Помочь детям обустроить место для игры, способствовать развитию сюжета.
Строительные игры.			
	1.	Стулья для кукол.	Упражнять в умении строить стульчики из строительного материала, различать цвета.

2.	Лодочка для кошки.	Упражнять в умении строить из строительного материала лодочку, учить делать сравнение по нескольким признакам.
3.	Сиденье для автобуса.	Упражнять в умении строить из строительного материала (кубики, кирпичики), различные предметы, учить играть с ними, поощрять инициативу.
4.	Весенний домик для птиц.	Упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой, развивать самостоятельность, учить находить предмет по описанию, действовать по инструкции взрослого.
Дидактические игры по ФЭМП.		
1.	Лото для малышей.	Учить детей внимательно слушать и понимать задание, точно его выполнять. Развивать логическое мышление. Связную речь.
2.	Найди по описанию.	Учить находить по описанию игрушки, узнавать по описанию товарищей, формировать умение сравнивать, сопоставлять.
3.	«Палочки в ряд»	Закрепить умение строить последовательный ряд по величине
4.	Найди свой домик.	Учить детей понимать суть задания, закреплять знания основных цветов, развивать способность ориентироваться в пространстве.
Дидактические игры по развитию речи		
1.	«Кто как кричит?»	формировать умение узнавать по звукоподражанию как различные животные подают голос.
2.	«Куклы в гостях у детей»	закрепить умения называть части тела куклы и предметы одежды, соотносить игровые действия с куклой с их словесными обозначениями; учить употреблять в речи прилагательные, обозначающие цвет, протяжно произносить звук [я] в звукоподражаниях
3.	«Часы»	Развивать речевое внимание детей.
4.	«Кто в домике живет?»	Закреплять правильное произношение звуков. Развивать речевое дыхание детей.
Театрализованные игры		
1.	«Где мы были, мы не скажем, а что делали»	поощрять попытки детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения; развивать творческое воображение; побуждать детей к

	— покажем»	импровизации.
2.	«Игра с пальчиками»	приобщать детей к театрализованной деятельности; учить их сочетать слова с движениями.
3.	Показ сказки «Колобок» с помощью настольного театра	приобщать детей к театрализованной деятельности; учить их сочетать слова с движениями.
4.	Показ сказки «Заюшкина избушка»	продолжать учить детей проявлять живой интерес к театрализованной игре; учить принимать участие в показе уже знакомой сказки. Побуждать к активному общению.
Подвижные игры.		
1.	Перешагни через палку.	учить ходить по прямой дорожке с перешагиванием через предметы.
2.	Белые медведи.	Упражнять детей в ходьбе на ладонях и ногах с прямыми коленями, развивать мышцы спины, конечностей, обогащать двигательный опыт
3.	Птички летают	Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, действовать по сигналу воспитателя, приучить детей помогать друг другу.
4.	Передай мяч.	Учить при передаче мяча разными способами ориентироваться на действия партнера. Развивать гибкость позвоночника, способствовать укреплению мышц спины.
Март. Сюжетно – ролевые игры.		
1.	Мы пришли в детский сад.	Учить детей подбирать атрибуты для игры, брать на себя роль, обыгрывать определенные ситуации, применять в игре накопленный опыт.
2.	Кукла Света наводит порядок.	Предложить детям подобрать необходимые атрибуты, учить брать на себя необходимую роль, учить выполнять в игре знакомые трудовые операции, учить общаться со сверстниками.
3.	Кукла Катя поздравляет маму и бабушку с праздником.	Предложить детям принять участие в игре, учить брать на себя роль, выполнять игровые действия. Обогащать социальный и коммуникативный опыт детей, активизировать словарный запас детей.
4.	Помогаем маме.	Используя метод косвенного руководства, способствовать организации игры, учить детей отражать свои впечатления, применять умения, общаться в ходе игры, вести ролевые диалоги.

Строительные игры.		
1.	Будки для собаки и щенка.	Закреплять умение строить домик из строительного материала с использованием треугольной призмы.
2.	Широкая и узкая дорожки.	Продолжать учить строить несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление.
3.	Стульчик для медвежонка	Побуждать детей к сооружению построек по образцу. Подводить к простейшему анализу созданных построек. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
4.	Скамеечка для куклы.	Учить строить несложные конструкции, различать предметы круглой и квадратной формы, развивать сенсорные возможности детей, игровые навыки, воображение, общую моторику, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.
Дидактические игры по ФЭМП.		
1.	игра «Сложи снеговика».	Упражнять детей в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образцом.
2.	Размести по росту.	Учить детей сравнивать игрушку разными способами, размещать их в ряд по убыванию «роста». Активизировать в речи соответствующие понятия.
3.	Подбери пару.	Учить детей понимать суть задания, подбирать предметы по цвету, называть знакомые предметы одежды, отвечать на вопросы об их назначении.
4.	«Кубики»	Закрепление 4-х основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый)
Дидактические игры по развитию речи.		
1.	Олины помощники.	Образовывать форму множественного числа глаголов.
2.	Открытка	Учить образовывать формы глаголов в настоящем времени.
3.	упражнение «Кто позвал».	Учить четко артикулировать звук «у» (изолированный, в словах, небольших фразах), произносить его на одном выдохе, побуждать произносить звуки (по подражанию) с различной силой голоса.
4.	«Сделай то – то». Упражнение на	Учить дослушивать до конца задание, выполнять соответствующие действия, противоположные по

	звукоподражание «Лошадки».	значению (подняться вверх, спуститься). Учить отчетливо произносить звук «и».
Театрализованные игры		
1.	Игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам («Колобок», «Репка»).	Продолжать учить детей с помощью средств интонационной выразительности передавать эмоциональное состояние персонажа, учить детей интонационно-выразительно проговаривать фразы, развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции.
2.	«Кот, петух и лиса».	Формировать у детей необходимый запас эмоций, обеспечивать развитие разносторонних представлений о театрализованной деятельности.
3.	Игра-затя «Блины пекут	Повышение эмоционального тонуса, развитие общительности, подготовка к активному участию в совместных театрализованных играх.
4.	Игра-ситуация «Выходили утята на лужок»	Развивать интонационно-речевые умения детей; познакомить с новой сказкой; учить следить за словами и действиями героев-игрушек.
Подвижные игры.		
1.	Догони мяч	учить бегать в разных направлениях.
2.	Найди свое место.	Учить находить свое место в соответствии с цветом карточки, развивать ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.
3.	Мыши и кот.	Учить детей выполнять правила игры, рассказать, как нужно поступать игрокам в разных игровых ситуациях, развивать активность, обогащать двигательный опыт детей.
4.	Зайцы и волк	приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом; учить ориентироваться в пространстве.
Апрель. Сюжетно – ролевые игры.		
1.	Научим куклу Катю умываться.	Формировать у детей культурно – гигиенические навыки, продолжать учить правильно умываться, пользоваться индивидуальным полотенцем.
2.	Убаюкиваем	Учить выполнять игровые действия, поощрять стремление

	куклу.	использовать в игре пестушки, потешки, развивать музыкально – слуховое представления, чувство ритма, поддерживать интерес к игре, к музыкально – художественной деятельности.
3.	Превращаемся в игрушки.	Учить выполнять упражнения по образцу, способствовать повышению выразительности.
4.	Покормим крольчат.	Учить детей выполнять игровые действия, брать на себя роль, способствовать развития сюжета. Поощрять детей самостоятельно подбирать атрибуты, учить в игре применять полученные знания, личный опыт.
Строительные игры.		
1.	Гараж для машины.	Учить детей выполнять постройки по образцу, по инструкции, делать их устойчивыми, правильно называть детали, подбирать по размеру игрушечного автомобиля. Учить детей обыгрывать постройки.
2.	Строим дом для петушка.	Учить детей строить постройки по образцу, делать их прочными. В роли участника игры учить детей обыгрывать постройки, передавать сюжеты знакомых сказок.
3.	Игры с крупным строительным материалом. Строим дом для мишки.	Учить детей строить прочную постройку в соответствии с размером игрушки, активизировать в речи детей название деталей конструктора, активизировать в речи детей название деталей конструктора.
4.	Игры с крупным строительным материалом. Строим печь.	Вместе с детьми по образцу сконструировать печь, поместить в нее поделки детей.
Дидактические игры по ФЭМП.		
1.	Волшебный мешочек.	Предложить детям на ощупь узнать знакомые игрушки, учить называть различные качества предметов, отвечать на вопросы воспитателя. Обогащать словарный запас детей прилагательными, учить согласовывать слова в предложениях, развивать тактильные возможности.
2.	Собери в пары.	Учить детей понимать суть игрового задания, объединять предметы в пары по определенному признаку (форма, цвет). Активизировать в речи определенные понятия.
3.	Каждой птичке по гнездышку.	Учить применять свои знания о форме предметов, умение различать круг, квадрат, треугольник. Учить понимать и выполнять задание педагога.
4.	Спрячь игрушку.	Учить детей понимать предположно – падежные конструкции (предлоги «в», «на», «за», «под»), выполнять задания.

		Обогащать словарный запас, поддерживать интерес к игре.
Дидактические игры по развитию речи.		
1.	У кого какая шубка.	Учить детей вычленять характерные особенности животных и птиц.
2.	Что за предмет?	Учить правильно называть предмет.
3.	Эхо.	Учить правильно и чётко произносить гласные звуки.
4.	«Дикие животные и их детёныши».	Закреплять умение детей называть животных пользуясь уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить давать краткую характеристику.
Театрализованные игры		
1.	Разыгрывание стихотворного текста «Уронила белка шишку».	Учить детей с помощью средств интонационной выразительности передавать различные эмоции, развивать пантомимические навыки, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре, развивать инициативу.
2.	Ролевой диалог героев сказок	Учить детей эмоционально и выразительно общаться, развивать умения четко произносить звуки, фразы, обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о театрализованной деятельности, способствовать возникновению партнерских взаимоотношений в театрализованной игре.
3.	Игра-драматизация с авторским текстом (В.Сутеев «Под грибом»).	Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией, сочетать речевые высказывания с движениями, воспитывать коммуникативные навыки общения, развивать мелкую моторику пальцев рук.
4.	Игра на пальцах.	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью, воспитывать партнерские отношения между детьми, учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу.
Подвижные игры.		
1.	К предмету беги.	Учить детей понимать и выполнять задания, находить знакомые предметы, ориентироваться в пространстве, напомнить детям правила безопасного поведения.
2.	Лошадки	Приучать детей двигаться вдвоем один за другим, согласовывать движения, не подталкивать бегущего впереди, даже если он двигается медленно.
3.	Лохматый пёс	Учить внимательно слушать текст, бегать по сигналу в разных направлениях.

4.	С кочки на кочку.	Учить выполнять правила в подвижных играх, развивать психофизические качества, самостоятельность при выполнении упражнений, в подвижных играх.
Май. Сюжетно – ролевые игры.		
1.	Хрюша заболел.	Учить детей брать на себя роль, применять в игре личный опыт, учить подбирать атрибуты, называть инструменты, которыми пользуется врач.
2.	Едем в трамвае.	Совершенствовать игровые навыки детей, учить брать на себя роль и выполнять игровые действия в соответствии с ролью. Способствовать обогащению Социального и игрового опыта Детей.
3.	Мама укладывает козленка спать.	Учить объединять несколько элементарных действий в единый сюжет, брать на себя роль. Стимулировать чтение потешек, пение песен.
4.	Мама готовит обед для птенчиков.	Учить детей выполнять ролевые действия, способствовать объединению ролевых действий единым сюжетом. Поддерживать интерес детей к игре, учить применять в игре полученный опыт и знания.
Строительные игры.		
1.	Строим башню.	Учить детей подбирать необходимые детали, делать башню устойчивой. Активизировать в речи название деталей, основных цветов. Учить обыгрывать постройку, подбирать игрушки, атрибуты.
2.	Постройка домов, машин, Мостов из крупного строительного материала.	Учить детей собирать различные конструкции из крупного строительного материала, подбирать детали по размеру, цвету, форме, делать постройки прочными, Предложить детям объединить постройки.
3.	Строим домик для поросенка.	Продолжать учить детей строить постройки по образцу, делать их соразмерными игрушками. Учить обыгрывать постройки.
4.	Большой стол для повара.	Продолжать учить строить постройки для сюжетной игры, различать кубики, кирпичики, пластины, развивать восприятие, внимание, сенсорные возможности, воспитывать интерес к игре.
Дидактические игры по ФЭМП.		
1.	Где чья машина?	Учить детей применять умение различать основные цвета, форму предметов, понимать и выполнять игровые задания.
2.	Лото по теме «Игрушки».	Учить детей понимать суть игрового задания, узнавать игрушки по названию, правильно выполнять игровые

		Действия.
3.	Кто спрятался на картинке.	Учить детей внимательно рассматривать рисунок, узнавать лесных зверей по неполному изображению, развивать зрительное восприятие.
4.	Назови ласково.	Учить называть предметы используя уменьшительно – ласкательные суффиксы, обогащать словарный запас детей, учить согласовывать слова в предложениях.
Дидактические игры по развитию речи		
1.	«Научим зайку правильно говорить»	Развивать интонационную выразительность.
2.	Упражнение на звукопроизношение. Дидактическая игра «Барашки и козлики».	Упражнять в правильном произношении звука «э» изолированно и в слогах бэ, мэ. Развивать слуховое восприятие, умение дифференцировать громкие и тихие звуки.
3.	Воспитание звуковой культуры речи на Торжок...»	. Научить четко, произносить звуки «п», «пъ». Вызвать желание повторять слова, передовая интонации просьбы
4.	«Необычная песенка»	Ребёнок распевает гласные звуки на мотив любой знакомой ему мелодии.
Театрализованные игры		
1.	Театрализованная игра «Прогулка по лесу».	Учить детей эмоционально проговаривать фразы, упражнять детей в звукоподражании, имитационных действий, развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление, воспитывать коммуникативные качества детей, бережное отношение к природе.
2.	Рассказывание русской народной сказки «Три медведя».	Учить слушать сказку в сопровождении показа иллюстраций. Помочь запомнить персонажей, последовательность их появления. Учить проговаривать просьбы.
3.	Речевая игра «Как у бабушки Наташи».	Развивать исполнительские умения, учить выражать свои эмоции, развивать навыки имитации, фантазию и умение ориентироваться по ходу литературного текста.
4.	Игра с пальчиками с использованием пальчикового	Продолжать учить детей сочетать слова и движения, выполнять заданный ритмический рисунок, развивать мелкую моторику пальцев рук.

	театра.	
Подвижные игры.		
1.	Воробушки и кот.	Учить детей правильно выполнять игровые действия. Соблюдать правила игры, упражнять в беге, развивать игровые качества, выносливость.
2.	Мыши и кот.	Учить передвигаться по игровой площадке на носочках, убежать по сигналу, упражнять в беге.
3.	Птички в гнёздышках	Развитие координации движений, прыжков, бега по кругу с остановками на сигнал.
4.	Подними предмет.	Развитие ходьбы враспынную, ориентировки в пространстве.

Приложение 4

Примерный список литературы

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи»...», «Жили у бабуся...», «Чики-чи-ки-чикалочки...», «Кисонька-мурысенка...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер.

с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер.

с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто.

«Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янци; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».